

e da Ovidio, *Sacra* (1)

*Ultimus e sociis sacram conscendis in
Argo.*

Potrebbe anche dirsi: che, dall' aver la Tutela di Minerva fatta di legno, la quale fingesi che alle volte abbia parlato, ne fosse derivata la favola. In fatti presso il *Flacco* (2) parla la Tutela e non il legno di *Dodona*.

*Visa coronatæ fulgens Tutela carinæ
Vocibus his instare Duci*

Meglio però toccherebbe il segno, a mio credere, chi, osservando il costume d' *Apollonio* d' imitare fedelissimamente il divino *Omero*, dicesse: che l'aver egli fatta loquace la nave sua, non fu altro che vaghezza di farla superiore, non che uguale (col celebrarla dipendente da qualunque cenno d' *Argo* (3)) a quelle navi di *Corcira*, descritesi con tanto vantaggio

(1) Epist. VI.

(2) Lib. I.

(3) Lib. II.

--- sù d' oi A'presso.