

sto , ma d' una gran parte ancora degli altri Libri moderni , e di quanto pesino i Soggetti , che li componono , lo studio dei quali è unicamente diretto ad abbattere il Vero , e la Ragione colla vernice di uno stile nuovo , e seducente , e in tal forma attirarsi degli ammiratori , e dei seguaci alle loro novità , ed ai loro mal fondati Progetti .

Il breve intervallo di tempo scorso fra la pubblicazione dell' Opera predetta , e l' edizione delle presenti Riflessioni non ha dato campo a fornirle di quelle eleganze , e di quello stile , che si vedrà essere stata la principal cura dell' Autore delle Meditazioni , lusingandosi essi , che il saggio Lettore amerà più la verità , che lo stile , mentre il più delle volte suol succedere a chi pretende con ali corte di poggiare troppo in alto , di far anco delle infelici cadute , come forse riconoscerà il Lettore essere in fine successo all' Autore anonimo delle Meditazioni , e protestandosi , che in questo Esame han preso unicamente di mira lo scoprimento della verità , non mai la persona di un Autore , che lor resta incognito .