



## §. I.



E la Meditazione fosse un esercizio bastante a condurre l'uomo alla ricerca della verità, ed alla perfetta cognizione dell'oggetto meditato senz' alcuna di quelle preparazioni, e requisiti, che devono accompagnarla per ricavarne i frutti, che ne deriverebbero; egli è certo, che il solo titolo di *Meditazione* darebbe all'Opera un tuono, ed un credito tale da attirarsi l'ammirazione del Pubblico, e farne tacere le critiche.

Ma essendo altresì certo, che qualora la Meditazione non sia accompagnata da que' requisiti, che le sono connaturali, cioè