

BARCA * nella Navigazione denota un piccolo vascello sul mare, per ordinario con vele a taglio o triangolari, in numero di due, o tre al più. Vedi **VASCELLO**.

* La parola deriva secondo alcuni dal Latino barca; Fournier la deduce da Barce, Città nell' Africa; e Toletano da Barcellona; altri, fra i quali Salmasio, dal Greco βαεις, bastimento rotondo: Scaligero da βαπος, carico.

Alcuni Autori usano la parola Barca per ogni Vascello che non ha alberi. Vi sono varie spezie di barche: come

un Binlander

una Saica

una Saetria &c.

BARCA COPERTA è una barca con una coperta di pannolano, o tela grossa sostenuta da cerchj sopra la Poppa che serve per tenere al coperto i Passeggieri. Tal è quella che traghetta da Londra a Gravesend. Vedi **BATTELLO**.

BARCA LUNGA è un battello il più grande e più forte che appartenga ad una nave, e che si può ritar a bordo. Vedi **BATTELLO**.

Il di lei uso è di portare ogni mercanzia, o provigione a bordo della Nave, o trasportarla dalla Nave stessa; o pure per mandar Uomini in terra, e particolarmente per levar l'ancora.

BARCETTA è una piccola barca, o vascello, le cui antenne non sono a traverso, nè le vele sono quadre, come quelle delle Navi; ma sono come una mezzana; così ch' ella può navigare più vicino al vento, che un Vascello colle vele attraversate.

BARCOLLARE, come fa il Vascello che ha le vele ammainate, è quando un Vascello o in calma, o in fortuna di mare non può portare alcuna sorta di vele per esser gitato dall' onde; perciò si ritirano le vele stesse e s' ammainano per preservarle, e si calano gli Alberi, le antenne, e si ritira il fartame; ed il Timone si lega nel sottovento della Nave. In questo modo il Vascello sta quieto sopra il mare, quando sia buono e forte.

BARCOLLARE in lingua marinaresca è quando una nave va barcollone nel suo cammino per colpa di quello che sta a timone. Vedi **TIMONE**, Regget la **NAVE**.

Per impedir ciò il Piloto grida al Timoniere Poggia, Poggia. Vedi **POGGIA**.

BARDA è un termine antico preso per l'armadura de' Cavalli degli antichi Cavalieri, e Soldati.

La Crusca dice che la barda è un'armadura di cuojo cotto, o di ferro, colla quale s'armavano le groppe, il collo, e 'l petto a' Cavalli, che perciò si dicean bardati.

BARDESANISTI, sono una setta d'Eretici antichi, così denominati dal loro Capo Bardesane, ch' era un Siriano d'Edeffa nella Mesopotamia.

Bardesane nacque nella metà del secondo Secolo e dopo la sua conversione al Cristianesimo si segnalò per la sua pietà, e dottrina; ma specialmente pel suo zelo contro gli Eretici, contro i quali sappiamo da S. Girolamo e da Eusebio ch' egli scrisse molti libri: con tutto ciò ebbe la disgrazia di cader egli stesso negli errori di Valentino, a' quali ne aggiunse degli altri suoi proprj. Egli credeva che le azioni degli Uomini dipendessero intieramente dal fato, e che Dio stesso fosse soggetto alla necessità. I suoi seguaci andarono più avanti, e negarono la Resurrezione del Corpo, e l' Incarnazione e Morte del nostro Salvatore; dicendo che queste cose erano solamente apparenti, e fantastiche.

Strunzio ha data la Storia de' Bardesaniisti.

BARDI *, erano antichi Poeti appresso i Galli e Britanni, i quali descrivevano e cantavano in versi le valorose azioni de' grand' Uomini della lor nazione; con disegno di dipignere e lodar la virtù, e talvolta per acquietare le differenze fra le armate nel punto dell' azzuffamento.

* Bochart deduce la parola da parat cantare. Camdeno d' accordo con Festo pretende che bardus originalmente significhi un cantore; ed aggiugne che la voce è pura britannica. Altri vogliono che derivi da Bardus Druida, figlio di Dryide, e il quinto Re de' Celti.

I Bardi differiscono da i Druidi; perchè questi erano Sacerdoti e Maestri della nazione, e i primi erano solamente Poeti, e Scrittori. Vedi **DRUIDA**.

Larrey, Bodin, e Pasquier vogliono in fatti che i Bardi sieno stati e Sacerdoti, e Filosofi: e Cluverio pretende che sieno stati anche Oratori, ma senza fondamento nell' Antichità. Strabone divide le Sette de' Filosofi appresso i Galli e Britanni in tre,