

DIZIONARIO UNIVERSALE  
DELLE ARTI  
E DELLE SCIENZE,  
CHE CONTIENE

LA SPIEGAZIONE DE' TERMINI, E LA DESCRIZION DELLE COSE  
SIGNIFICATE PER ESSI, NELLE ARTI LIBERALI E MECCANICHE,  
E NELLE SCIENZE UMANE E DIVINE:

LE FIGURE, LE SPEZIE, LE PROPRIETA',  
LE PRODUZIONI, LE PREPARAZIONI, E GLI USI  
DELLE COSE SI' NATURALI, COME ARTIFICIALI:

L' origine, il progresso, e lo stato delle Cose Ecclesiastiche, Civili,  
Militari, e di Commercio: co' varj Sistemi, con le varie Opinioni &c. tra'

FILOSOFI,  
TEOLOGI,  
MATEMATICI,

MEDICI,  
ANTIQUARJ,  
CRITICI, &c.

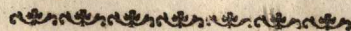
*Il tutto indirizzato a servire per un Corso d' Erudizione,  
e di Dottrina antica e moderna.*

Tratto da' migliori Autori, da' Dizionarj, da' Giornali, dalle Memorie, dalle  
Trasfazioni, dall' Efemeridi ec. scritte prima d' ora in diverse Lingue.

DI EFRAIMO CHAMBERS  
DELLA SOCIETA' REALE.

TRADUZIONE ESATTA ED INTIERA DALL' INGLESE.

TOMO TERZO.



*Floriferis ut apes in saltibus omnia libant,  
Omnia nos - - - - - LUCRET.*

IN VENEZIA, MDCCXLIX.

Presso GIAMBATISTA PASQUALI.

Con Licenza de' Superiori, e Privilegio dell' Eccellentiss. Senato.