

vi, *ipotecarie, obbligazioni* di beni, del corpo, &c.

OBLIGAZIONE, in un senso più rigoroso, dinota un obbligo o vincolo, che contiene una pena, con una condizione annessa, per lo pagamento di dinaro ad un certo tempo; o per l'adempimento dell'accordo, o patto, &c.

Diciamo che un' *obbligazione* differisce da una cedola (bill) perchè questa è d'ordinario senza pena, e senza condizione. — Tutta volta anche una cedola esser può *obbligatoria*. Vedi sopra Littl.

Prima della conquista, gli scritti si rendevano *obligatorj* con certi segni di croci d'oro &c. I Normanni furono primi ad introdurre il costume di far cedole, ed *obbligazioni* con un impronto, o sigillo in cera apposto ad ogni sottoscrizione, attestata da tre testimoni. Vedi SIGNATURA, SIGILLO, &c.

OBLIQUAZIONE, nella Catoptrica. — *Cathetus d'Obliquazione*, è una linea retta tirata perpendicolare a uno specchio, nel punto d'incidenza, o riflessione d'un raggio. Vedi CATHETUS, SPECCHIO, &c.

OBLIQUITA', ciò che dinota una cosa *obliqua*. Vedi OBLIQUO.

L' *obliquità della sfera*, è la cagione dell'ineguaglianza delle stagioni, delle notti e de' giorni. Vedi STAGIONE, &c.

OBLIQUITA' dell'eclittica, è l'angolo che fa l'eclittica con l'equatore. Vedi ECLITTICA.

Li Sigg. Cassini e de la Hire, fan l' *Obliquità dell'eclittica*, per le loro osservazioni, 23° , $29'$. M. le Chevalier de Louville, dalle ultime osservazioni, la fa 23° , $28'$, $41''$.

Il medesimo Autore, nel dar la storia delle diverse determinazioni di questa *obliquità*, secondo gli astronomi di tutti i tempi, osserva ch'elleno costantemente scemano; e di qua prende motivo di sospettare, che l' *obliquità* reale dell'eclittica, anch'essa può avere scemato dal tempo degli antichi astronomi in giù.

Ei va tanto innanzi, che giugne a fissare la proporzione di questo scemamento, e lo fa essere in ragione di mezzo minuto in 50 anni. Secondo una tradizione antica appresso gli Egizj, mentovata da Erodoto, l'eclittica fu un tempo perpendicolare all'equatore.

La librazione della sfera fa alcune alterazioni nell' *obliquità* dell'eclittica; così che

Wolfio computa una *obliquità grande* di 23° , $53'$; un' *obliquità media* di 23° , $41'$; ed una picciola di 23° , $30'$.

OBLIQUO, nella Geometria, cosa che non va a diritto, ma a sghembo, o che devia dalla perpendicolare. Vedi PERPENDICOLARE.

Angolo OBLIQUO, nella Geometria, è un angolo che è o acuto od ottuso, cioè ogni angolo, eccetto che il retto. Vedi ANGOLO.

Triangolo OBLIQU' angolato è quello i cui angoli sono obliqui, cioè od ottusi, od acuti. Vedi TRIANGOLO.

Linea OBLIQUA, una linea che cadendo sur un' altra, fa un angolo *obliquo*. Vedi LINEA.

Una *linea* che cade *obliquamente* sopra di un' altra, fa l'angolo sur una banda, ottuso; e quello sull'altra, acuto.

Piani OBLIQUI, nella Gnomonica, sono quelli che reclinano dal Zenit, od inclinano verso l'Orizzonte. Vedi OROLOGIO Solare, e PIANO.

L' *obliquità*, o quantità, di questa inclinazione, o reclinazione, si trova facilmente con un quadrante; essendo ella un arco di qualche circolo azimut o verticale, interdetto tra il vertice del luogo, e di cotesto piano. Quest'azimut, o circolo verticale è sempre perpendicolare al piano. Vedi OROLOGJ Solari.

Percussione OBLIQUA, è quella in cui la direzione del corpo percuotente, non è perpendicolare al corpo percosso; o non è in una stessa linea col suo centro di gravità. Vedi PERCUSSIONE.

La ragione che un urto *obliquo* ha verso un perpendicolare, dimostra essere come il seno dell'angolo d'incidenza al raggio.

Potenze, o Forze OBLIQUE. Vedi POTENZE, MOTO, DIREZIONE, &c.

Proiezione OBLIQUA, nella Meccanica, è quella dove un corpo è impulso in una linea di direzione, che fa un angolo *obliquo* colla linea orizzontale. Vedi PROIEZIONE.

Sfera OBLIQUA, nella Geografia, è quella il cui orizzonte taglia l'equatore *obliquamente*; ed uno de' di cui poli è levato al di sopra dell'orizzonte, tanto quanta è la latitudine del luogo. Vedi SFERA.

Questa *obliquità* è causa dell'ineguaglianza de' giorni e delle notti. Vedi NOTTE, e GIORNO.

Quel-