

DIZIONARIO UNIVERSALE
DELLE ARTI
E DELLE SCIENZE,
CHE CONTIENE

LA SPIEGAZIONE DE' TERMINI, E LA DESCRIZION DELLE COSE
SIGNIFICATE PER ESSI, NELLE ARTI LIBERALI E MECCANICHE,
E NELLE SCIENZE UMANE E DIVINE:

LE FIGURE, LE SPEZIE, LE PROPRIETA',
LE PRODUZIONI, LE PREPARAZIONI, E GLI USI
DELLE COSE SI' NATURALI, COME ARTIFICIALI:

L' origine, il progresso, e lo stato delle Cose Ecclesiastiche, Civili,
Militari, e di Commercio: co' varj Sistemi, con le varie Opinioni &c. tra'

FILOSOFI,
TEOLOGI,
MATEMATICI,

MEDICI,
ANTIQUARJ,
CRITICI, &c.

*Il tutto indirizzato a servire per un Corso d' Erudizione,
e di Dottrina antica e moderna.*

Tratto da' migliori Autori, da' Dizionarj, da' Giornali, dalle Memorie, dalle
Trasfazioni, dall' Efemeridi ec. scritte prima d' ora in diverse Lingue.

DI EFRAIMO CHAMBERS
DELLA SOCIETA' REALE.

TRADUZIONE ESATTA ED INTIERA DALL' INGLESE.

TOMO SETTIMO.



*Floriferis ut apes in saltibus omnia libant,
Omnia nos - - - LUCRET.*

IN VENEZIA, MDCCXLIX.

Prefso GIAMBATISTA PASQUALI.

Con Licenza de' Superiori, e Privilegio dell' Eccellentiss. Senato.