

trano, oltre l'essere ad un poco pratico discernibili, sono così mutilati, e mal ispiegati, che ben da pochi possono essere messi in pratica con isperanza di riuscita.

La Francia sempre oculata vedendo questi disordini, per la prima ch'io sappia, ha dato mano a radunare segreti, che utili siano, e lasciate ai Medici le ricette, ed agli Empirici le ciarlatanate, ha radunati in quattro volumi i segreti delle arti, e mestieri, i quali hanno tal forte colà incontrato, che vi sono stati per ben quattro volte ristampati. Ma siccome il numero di questi è molto limitato, è uscito un'altro corpo d'opera in nove tometti sotto il titolo di Strene di Minerva, ne quali i segreti sono moltiplicati di numero, e di una sceltrezza più esatta. L'opera però è mancante, mercechè il Compilatore Francese non esce i confini della Francia, ed attento in rac-