

le même point, la moitié les fait dans la moitié moins de temps. L'on mesure son écart de la ligne de repos, qui se trouve égal à la longueur d'un pendule qui lui ferait isochrone; on la fixe enfin à un pied de son extrémité, & cette partie qui n'était par conséquent que la 136^e. de sa longueur, a donné le ton de *G, sol, re, ut*, & sa vitesse a été de 272 vibrations par seconde.

De deux cordes mises à l'unisson, l'une étant soutenue dans son milieu par un chevalet, ses deux moitiés ont été demême à l'unisson, mais d'un octave plus haut que l'autre qui sonnait dans toute sa longueur; le chevalet soutenant ensuite la corde au point de son tiers, cette partie a sonné d'un octave plus haut que celle qui en faisait les $\frac{2}{3}$, & celle-ci la quinte de la corde entière au point de son tiers, la plus longue division a sonné d'un octave plus haut que la corde entière, & la plus courte d'un octave plus bas.

On a placé le chevalet de manière qu'une des cordes sonna un ton plus haut que l'autre, & la proportion de la plus courte à l'entière fut trouvée de 9 à 10 un peu