

A fare un bel campo rosso, come fanno in Francia, ed in Inghilterra.

Prima d'ogni cosa si dà sopra il lavoro una, o più mani di gesso stemperato con colla, come fanno gli Indoratori; e poscia si uguaglia col rassetto, e si pulisce. Ciò fatto, se gli dà una mano di minio, o più, sciolto con colla di pesce, cercando, che la distribuzione del colore venga uguale; indi un'altra, o più mani di lacca fina (secco il minio che sia) quando oscuro si voglia. Se poi chiaro, e brillante si desidera, si copre d'una o di più mani di Cinabro macinato, ed incorporato colla Lacca, e quando questo colore è secco, si vela di Carmino, finchè torni a piacimento, ed il color sia uguale. Indi a suo tempo gli si dà sopra una vernice chiara, e fina fatta collo spirito di vino. E' d'avvertire, che il Carmino deesi sciogliere, e distemperare con acqua di fonte, o di fiume, o di pioggia, e non con quella di pozzo, mentre questa fa diventar il colore quasi morello, e la Gomma Arabica, e molto più quella de' Pruni lo fa prendere colore più chiaro e bello.

Modo di fare una bellissima macchia di Tartaruca.

Preparato ciò, che si vuol macchiare, se gli dà prima un colore tendente al giallo sbiadato, ed a luogo a luogo qualche piccolo tocco d'ombra di Minio, che appena appaja. Poscia se gli dà sopra un colore oscuro esprimente le macchie della Tartaruca al naturale, procurando di lasciar intatte le macchie gialliccie, e