

*Per fare l' Azzurro di Berlino .*

**S**Angue di Bue , che non solo sia stato scosso , ed agitato nell'atto , che dalle vene dell' animale scannato scorga fuori per impedire , che dall' aria non si coagoli , ma passato ancora per tela chiara , onde sottilizzare si possa ; e si pone o in un vaso di terra ben verniciato , o in un altro di Rame stagnato a seccare , adoperandosi , che il calore del fuoco a tal uopo preparato sia mediocre , perchè se fosse violento , potrebbe spogliare il sangue del suo sale volatile , dal quale si vuol , che dipenda il colore . Gli altri ingredienti poi , che van con esso , sono li seguenti : Sale cavato dalla cenere comune , seccato a qualunque grado di fuoco , e ben guardato dall'aria umida , onde non si sciolga ; ed Allume di rocca . Il modo di fabbricarlo è il seguente :

Si prenda una libbra del sale di cenere , ed un' altra del sangue preparato come sopra , e ridotti in sottil polvere , si mettono insieme a fonderli , e a calcinarsi in un crogiuolo di ferro , o in altro somigliante vaso in mezzo a gran fuoco di fornello , avvertendo che qualunque sia il recipiente , esser dee capace di maggior quantità , onde restar vi possa un terzo di vano . Quando la fusione comincia a farsi , bisogna con una spatola di ferro andar mescolando la mistura , e procurare , che non si attacchi alle pareti del vaso ; nè crescendo il fuoco , e con violenza bollendo , s' alzi alla sua bocca , e fuor d' esso si spanda . Così si dovrà continuare ad operare , finchè il tutto non si veda ridotto come stagno fuso , e calcinato .

Compiuta in tal modo la calcinazion della  
ma.