Vernice fina di Sandracca.

SPirito di Vino oncie 6, Sandracca oncie 1 e mezza, Olio d'Abezzo oncie 1. Si pone la composizione in un saggiuolo, e per mezz'ora si fa lentamente bollire, ed è fatta. Questa Vernice può servire ancora per darla sopra i Quadri, o al sole, o in vicinanza del fuoco.

Vernice da usare sopra le carte stampate che sembra talco.

ACqua di rasa oncie 5, trementina oncie 3, Mastice una dramma, spirito di vino da soldi 3 l'oncia oncie 1. Si mette ogni cosa in un saggiuolo, si sbatte bene circa un'ora, indi si fa bollire a lento fuoco per un mezzo quarto d'ora, e così verrà fatta perfettamente. Tre, o quattro mani se ne daranno sopra le carte, ma conviene che la mano antecedente all'altre sia bene asciutta. Avvertasi, che prima, che si dia la vernice alla carta, bisogna aver dato alla medesima tre, o quattro mani di colla di pesce, oppure di salda consistente, col procurare che non ci resti colla, o amido grumato, o che faccia grani.

Altra vernice simile.

OLio di trementina, e di spigo oncie 1 per sorte, Olio d'Abezzo oncie mezza, mastistice eletto oncie 1, Sandracca oncie un quarto. Si pestano il mastice, e la Sandracca, e si lavano con acqua tiepida: asciutte che sieno queste gomme all'ombra, si pongono in un saggiuolo di vetro, e si uniscono agli Olj descritti

agi-