

se. Tal polvere adoprare si dee con acqua vita gagliarda fatta senza zucchero, distendendola o con punte di stecchi di canevazzi, o zolfanelli, oppure col sovero, fregando tutte le superficie del lavoro, finchè ha preso bene il color d'oro. Cui fatto, si brunisce, se è in lungo da poterlo fare, o si lustra coll'osso calcinato asciutto.

Colore per l'Oro di Francia.

TArtaro di botte pesto oncie 2, sal bianco pesto oncie 1, zolfo pesto oncie mezza, curcuma in polvere dramme 3, acqua, ed orina parti uguali, ma che la quantità sia bastante per l'uopo. Unite queste cose insieme, si adopera come sopra.

Pulimento da Oro.

TRipolo fino, e di bel colore oncie 1, zolfo in canna mezz'oncia, Antimonio un quarto. Si macina ogni cosa insieme ben bene con aceto forte; ed incorporate che sieno tutte coteste cose, si fanno in pallotole, o in altra forma, e si conservano. Si adopera sopra l'oro con aceto forte, e stecchetti.

Saldatura di oro.

CArati 20 d'oro fino, carati 5 Rame, Arsenico un grano, ed argento carati 5. Si pongono in un crogiuolo l'argento, ed il Rame; fusi che sieno insieme si unisce alla fusione l'oro, e l'arsenico, e quando anch'essi coll'altre cose son fusi, e bene incorporati, la saldatura è fatta.