Modo d'attaccar l'oro sopra qualsivoglia cosa, cioè vetri, marmi, ed anche sopra vernici, e dipinti a olio.

SI piglia Ammoniaco in gomma, e si macina sopra il marmo con sugo d'aglio, aggiun gendovi l'acqua necessaria per maneggiarlo col pennello, indi si dà ove si vuol dorare, ed avanti che si asciutti, ci si pone l'oro, ed asciutto che sia si leva il superssuo colla bambagia silata.

Mordente, che serve per rilievi, e si attacca sopra il marmo, serro, ottone, ed altri metalli.

PIglia parti eguali di Biacca, Bollo Armeno, e Verderame, e incorpora il tutto con Vernice comune, e a cenere calda entro un pignato ridurrai il tutto da adoperar col pennello.

Altro Mordente eccellente.

Comma Elmi oncie 1, Spalatro oncie 1, olio cotto oncie 6, s' incorpora il tutto a fuoco lento, e fe gli aggiunge Terra d'ombra, e Minio fottilmente macinato, e questo a proporzione del corpo, che se gli vuol dare, e si adopera con acqua di Rasa. Alcuni vi pongono anche un poco di Cinabro.

## Altri Mordenti.

Bolo macinato con olio di noce, e fe gli pone l'oro quando è vicino a seccarsi. Biacca, e Minio incorporato con olio cotto. Olio di lino oncie i, Vernice liquida libbre i, Tre-