

A sunt necessaria, fortitudo, scilicet sup virtutis agentis, & fortitudo virtutis preparatiua corporis, & possibilitas permittendi unū tangere aliud tanto tempore, ut in tali quale illud possit prouenire operatio in aliud. unde Aristo. sectū do Cœli, & mundi. tex. cōmē. 33. uniuscuiusq; actus determinatum est minimum tempus ad nō excedere. Amplius autem ignoreare videtur modū quo fiat mixtio. Nam Arist. in fine primi de Generatione, & corruptione. tex. com. 89. inquit. Q uando autem potentias adæquantur æqualiter, tunc transmutatur utruq; in dominans in sui ipsius natura, non generatur enim alterum, sed medium cōmune, & eandem sententiam repetit in secundo de Generatione, & corruptione, in tex. com. 48. & Auer. in com. inquit. Modus secundum quē mixtio fit dicitur esse superius, & quæ sunt mixte scilicet, & q̄ mixtio cōtrariorum est quod alterum non dominatur simpliciter super alterum, neq; habet æqualem potentiam. Si enim potentia fuerit simpliciter dominata corruptio erit dominati, & generatio erit dñans. Et si æqualiter fuerint potentia, tunc non fiet altera forma, sicut declaratum est in quarto Meteo. & cum potentia alterius cōtrariorum non fuerit dominans simpliciter, sed dominas determinati generabitur ex eis aliquid medium. Sed tamen declinat ad partem dominantis. Et ideo hoc medium cum eo, quod est declinans ad alterum duorum extremorum habet aliquam latitudinem recipientē magis, & minus. Et ex hoc apparet etiam impossibile esse aliquam complexionem temperatam esse, quam posuit Gal. scilicet temperantiam, quæ est secundum extrema, quia posuit complexionē temperatam ponderalē non in temperantia, quæ est secundum extrema cōplexionis speciei, id est ad iustitiam de qua confiderat Medicina idem habet Auer. in sectio Colliget. ca. ultimo, ubi patet secundum naturam, dari non posse complexionem æqualem ad pondus in natura existentem, & si contingit contraria æquari hoc est solum per instans. Ad aliud respondetur, q̄ illa propositio assumpta pro ipsum, quod repugnat alicui pro aliqua mensura, ita q̄ impossibile est esse illi, tunc repugnat sibi pro omni mensura, vera est, ubi illa repugnantia fuerit gratia formalis, seu essentialis: fallit autem ubi repugnantia fuerit accidentalis, & ratione materie, verbi causa, homini essentialiter repugnat esse irrationalē, & ideo pro quacūq; mensura, hoc sibi repugnat, siue sit tempus, siue sit instans, tamen homini puero repugnat sibi generare, nō tamen repugnat homini pro quacūq; mensura posse generare, quia competit sibi in ætate perfecta. Similiter homo in articulo mortis, non potest ridere, nō tamen impossibile est homini in quacūq; dispositione alia posse ridere, licet, enim homo semper risibilis est, non tamen homo semper potest ridere. Differt enim potentia ab aptitudine apud Sapientes, sicut dicit Auicē. in 6. Naturalium particula. 4. cap. 5. Ita etiam in proposito in illo instanti medio, ubi secundum casum argumenti qualitates extremae sunt æquales in gradu, non potest resultare complexio media, quia oportet, q̄ una sit dominans, & alia dominata, & in cōplexione mixti perfecti, oportet actiua dominari passiuas, & ideo in illo instanti nō potest esse forma media, non enim in quacūq; mensura agens, potest in materia introducere determinatam formam, sicut supra dictum fuit, ita autem repugnantia nō est essentialis, quia in sequi dispositiones materiales, ut patet consideranti, unaq; quæq; enim forma requirit determinatas dispositiones, & secundum qualitatem, & secundum quantitatem, ut sciunt Philosophi. * Ex hoc nota aliam propositionem, quod medium potest esse unū inter extrema, & possunt esse plura, & possunt esse infinita, nā medium punctuale, quod Mathematicè consideratur sit semper unum est inter duo extrema, sed medium naturaliter est duplex. 6. Physi. com. 32. secundum formam, & est specie distinctum ab extremis ad quod motus terminari potest, & tale est finitum, quia speciei formæ sunt, aliud est differens secundum magis, & minus ab extremis, & non: etiam motum, & est in potentia, & tale est multiplicabile in infinitum, unde non semper vera est propositio quod extrema sunt plura, quā media, vel

quod unum sit medium inter duo extrema, quia est multiplicitas ut uides. } **D**

Medium est in quod prius mutat mutans, quam in extremum.

Prop. 7a.

PROPOSITIO ista solet sic allegari, & in propria forma scribitur. in. 5. Phys. sic mediū est, in quod aptum natum est, primum pertingere mutans, quā in quod ultimum mutat secundum naturam continue mutandum. Vbi animaduerte quod medium apud Arabes dicitur inter, ubi enim litera nostra habet medium, litera translationis Arabice habet inter. Et ita dicit Auer. in comment. quod interest necessario de natura eius ad quod est motus, id est de natura termini motus, quoniam si motus fuerit in loco inter: id est medium erit primus locus ad quem motum mouetur. Et similiter si motus fuerit in qualitate. Tunc inter erit prima qualitas ad quam transmutatur trās mutatum. Animaduerte unum quod definitio ista data de medio non secundum unam rationem uniuocam competit mediis cuiuslibet motus, & ista est causa difficultatis, & confusionis: unde Auer. inquit. quod definitiones rerū ambiguarū, id est multipliciter dictarum difficile assignari possunt, eo quia appropinquant ei, quod non habet naturam communem, & ideo latet, & definitio communis declarat hanc naturam cōmunem, & huiusmodi definitiones difficile inueniuntur per regulas dantes definitionem, quæ sunt diuisio compositio, & demonstratio. Nam Physi. comen. secundo, sic in proposito contingit. Quod medium, ut scribit Commen. in quarto Cœli, & mundi. com. 38. in motu locali differt à medio in motu alterationis. Contrarietas enim inuenitur in forma, id est in qualitate, & in loco aequi uoce, scilicet q̄ duo loca contraria debent esse contraria in formis, & in locis. Contraria autem quæ sunt in aliis Prædicamentis, sunt duo in forma, & non duo in subiecto, & cum ita sit, & cōtraria quæ sunt in loco, sunt duo in forma, & duo in subiecto, cōtrario cōtrariis, quæ sunt duo in forma, & unū in subiecto, & cum ita sit, & medium debet habere intentionem duorum extremorum secundum uiam diminutionis, necesse est, ut medium in loco habeat duas intentiones contrarias in forma, & in subiecto. Vnde necesse est, ut medium inter duo loca cōtraria habeat aliquā cōtrarietatem in forma, & in subiecto. Vnde necesse est, ut diuidatur in duo loca, quæ non numerat nisi propter numerationem subiecti. Alia uero contraria in aliis Prædicamentis, quæ sunt unum in subiecto, & contraria secundum formas medium fuit in eis unum in subiecto, & duo secundum formam, & ideo fuit possibile, ut inter duo contraria ista inueniretur unum medium, aut pluraq; unum. Medium autem quod est in loco, est impossibile, ut sit unum subiectum. Quoniam si esset unum in subiecto non inueniretur in eo cōtrarietas, quæ est in extremis, quemadmodū inueniretur in mediis, quæ sunt inter extrema cōtraria, contrarietas enim quæ est in extremis, quæ sunt in loco, est in subiecto, & in forma. Vnde necesse est, ut contrarietas existens in medio sit in forma, & in subiecto secundum uiam diminutionis, & ideo necesse est, ut locus medius diuidatur in duo loca, quorum unus est, quasi forma, & alius quasi materia, & hoc manifestum est ei, qui bene considerat, hæc Cōmē. Ex quibus clare elicitur quod medium in qualitatibus est compositum ex extremis reſtaſis formaliter remanentibus in eo, ut patet. 5. Physi. 5. 6. 19. & 52. comen. non sic autem est de medio in motu locali. Vnde animaduerte q̄ ita etiam cōtingit de distinctione motus, quod illa non uniuoce dicitur de omni motu, sed secundum prius, posterius, & hoc est ad quod non aduertunt plerūq; Doctores, qui infinitas quæstiones agitant circa hoc de cōtrarietate, & de cōtuitate, & de diuisibilitate inueniens in motibus, credentes omnia ista secundum unam, & eandem rationem cōpetere motui locali, & aliis motibus, cum tamē sit maxima diuersitas. Nam patet q̄ contrarietas in motu locali est, secundum formam, & secundum subiectum, sed

B Contra po-
nentes com-
plexionem
ponderalē.

C

M

ADDL *

Nota cōm
erroris mul-
torum, m. I
ambiguoq;

13. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.