

Quato le  
madri so-  
no poco  
amore-  
uoli de i  
figliuoli  
nelle fan-  
ciulleze,  
tanto po-  
co amore  
gli figlio-  
li mostra-  
no uerfo  
le madri.

Vna don-  
na di ma-  
la fama si  
può giu-  
stamente  
far mori-  
re per giu-  
stia.

Le belle  
baile sou-  
piu cara  
maritiche  
le moglie  
Le baile  
debbono  
esser di bo-  
na uita.

Et questo, che opera il figliuolo verso la madre auiene per giusto giudicio di Dio, che si come padre, & madre non uolsero alluare il figliuolo quando era picciolo così essi non siano accettati in casa da suo figliuolo, quando sono vecchi. Hora tornando al proposito. Già, che la donna se è determinata di chiudere, & seccare le fonti che le diede la natura, deue usare gran diligentia per cercare vna bailla, & non si debbe solamente contentare, che essa habbia la latte sana, ma ancora, che sia di buona vita, perche altramente non giouerà tanto à suo figliuolo con la latte bianca, quanto danno farà alla madre, essendo di mala vita. Auiso le Principesse, & gran signore à procurare, che le baile siano di tali qualità, prima che le diano i suoi figliuoli a lattare, perche le baile essendo triste, sono come i serpenti, iquali mordono con la bocca le madri, & feriscono con la coda i figliuoli. Parebbemi men male per la madre, se le morisse il figliuolo, poi che l'hà partorito, che pigliarsi in casa per bailla vna trista femina, perche il tempo sana il dolore, causato dalla morte del figliuolo ma l'infamia della sua casa durerà, fin che dura la uita. Sesto Cherone se dice, che Marco Aurelio diede a lattare vn suo figliuolo ad vna bailla, che era più bella, che virtuosa, ma che poi questo buono Imperatore auedutosene, non solamente se la cacciò di casa, ma etandio la bandì di Roma, giurando più uolte, che se essa non hauesse lattato suo figliuolo, l'haurebbe fatta tagliare in pezzi; perche la donna di mala fama, si può giustamente far morire per giustitia. Le Principesse non deouono fare gran stima, che le baile siano brutte, o belle, perche se la lor latte è dolce, & bianca poco importa, che habbino la faccia nera, o bella. Sesto Cherone se, nel libro di nodrire i bambini, dice che si come la terra nera è più fertile che la bianca, che medesimamente la donna che ha la faccia negrezza, ha la latte di maggior sostantia. Paolo Diacono narra nella sua maggior historia, che Odoacre Imperatore si maritò con vna figliuola di Zenone Imperatore suo predecessore nomata l'Imperatrice Arielna, laquale hauendo partorito vn figliuolo, condusse di Ponia vna donna molto bella, perche lo lattasse, & venne vn caso di tal maniera, che la bailla, per esser bella, partorì dell' Imperatore tre figliuoli uno dopò l'altro, & la misera moglie partorì solamente il primo. Gli è cosa credibile, che l'Imperatrice Arielna, non solamente si pentisse di hauersi condotto in casa quella donna, ma etandio, che non vorrebbe hauer partorito qlla creatura, pche quella gionane rimase per signora, & essa si trouò priua di marito in tutta la sua vita. Non dico già questo, perche non ci siano molte donne brutte, & ritiose, & molte belle, & virtuose, ma voglio inferire, che le Principesse, & gran signore, si come hanno conosciute le qualità de i lor mariti, hanno da elegger le baile, perche vi sono huomini tanto male qualificati, che vedendo vn poco di acqua chiara, subito bramano beuer di quella. Il primo auiso, che hanno da offeruare le Principesse nello ellegere le baile, è che si esaminino bene che, se la bailla è di honesta vita, prima, che essa entri in casa perche

impor-