

# Pierij Val. Taurus,

Taurum ab  
Hercule  
superata

**A**D hæc Niliaci illi sacrorum custodes, cùm hominè à priori petulantia sibi modestius consilientem significare vellent, non simpliè forma taurū, sed caprifico caput, colla, armosq; redimitum pro istiusmodi virtutis hieroglyphico proponebant. Caprifico enim ea vis est, vt lascivientium taurorum, & quantumuis ferocientium naturam vsque adeò cōpescat eorū collo circundatā, vt immobiles propémodū eos reddat: cuiusmodi taurum ab Hercule compressum domitumq; mystico fabulamēto Græcia cōfixxit, perinde ac reliqua etiam monstra superata, cessisse virtuti vitium hieroglyphicè significat: tametsi non sum ignarus, quæ de tauro Herculeo traduntur, referri à plerisque ad Acheloum amnē, cuius fabula quia omnibus est scholis tritissima, mihi nunc fuerit dissimulanda. Origenes Adamantius taurorum immolationem, quæ in diuini numinis tabernaculo fieri iussa est per Hebræorum legem, significare dicit apud nos superbiaz tumorē & insolentiam esse mactandam. De vitulo vero in holocaustum offerendo copiosissimè scribitur ab eodem, Leuitico homilia secunda.

PETVLANTIAE  
frænum.



## O B T V T V S A M A T O R I V S .

**N**Eq; tamen illud omitti debet, obtutum amatorium, qui modestia seruata fiat, ad Tauri oculos referit solitu à peritissimis. Vnde illud, βλέπεν ταυρόν, quod tu in Platonis, tu in Xenophotis Cœuiuis, & Phædone, & alibi, eadem fere sententia positum animaduertas: tametsi nonnulli rem ad indignationis significatum retraxere, toruumq; tueri interpretatur: quo significato apud Aristophanē super Åschylo dictū, ἐβλεψε γὰν ταυρίδον ἐγκύφασ χέτω. Aspexit igitur tauricē ad humū lumina deictus. Hac enim facie iratus Åschyl<sup>2</sup> inducitur ab Aristophane. Neq; sum nescius toruitatem à taurū ferocia dictam, vt etymologiarum autores tradunt, qui toruitatem tauri acerbitatē interpretātur. Huic longè dissimile est βοῶτις, quo quidē oculorū pulchritudo atq; gratia significatur. In iis tamen quos superius citauit, nimirū de amatorio obtutu intelligitur, in quo modestia primas obtinet, isq; plurimum fieri solet in obliquum, & id toruum est.

BONORVM OBSEQVIVM.

**A**Lia porrò picturæ specie, hominem ea modestia præditum, vt facile eum queas à perperam factis auertere, indicare si vellent, taurum genu dextero illigatum pingebant: hunc enim si dextero alligaueris genu, manus tua & vincula consequentē inuenies. Hoc cū Romæ Clementis VII. principatu Græcus quida efficeret, ducto sapientius ferocissimo tauro per vniuersam urbem, quē tenui admodum funiculo ita religarat à genu, peritissimi Magi nomē apud imperitos affecitus est. Edomitæ aut ferociè hieroglyphicū apud

