

EPIGRAMMA.

Incerti Auctoris in laudem operis :

QVIVIS Peyrinæ mellisua scripta reuoluens,
Laudibus eximijis semper in altra ferat.
En liber egregius Lectoris pectora mulcens,
In quo cardo piæ Religionis inest.
Perdocet hic valeat quo pacto subdere mentem
Subditus, & vanas spernere possit opes,
Hic etiam impuræ Veneris quo castra domare,
Et minimus lautas respuat vnde dapes,
Exculti tandem libri si iussa sequetur
Christicola, ad Cælum quamcitò pandet iter.

R. P. F. FRANCISCI

A Mineo in laudem Operis.

ANAGRAMMA.

LAURENTIUS DE PEYRINIS EN LENIIT PRÆSIDIS AVRA.

LVCFERI insidijs Protoplastum æquore culpæ
Demersum, in portum transtulit AVRA Dei.

Genes. 3.

Arcana vt Daniel recludat somnia Regum,
Edocet igniuomi fornicis AVRA leuis.

Dan. 3.

Vt Zelans vngat Reges, sacretq; Prophetas,
Per tenuem sonitum leniter AVRA monet.

3. Reg. 19.

Rectam, qua terram Psalter pertingere possit.

Psal. 143.

Expetitur precibus Spiritus AVRA boni.

Act. 2.

Eximiam nauem recludis, flante sub AVRA

Ipsemet admonitis Spiritus almus adest.

Ibid.

Numen adest AVRAE, sed linguis insimul ardet.

Ezech. 36.

Rustica consumens, & noua corda creans.

Terret vt ignipotens præcordia Discipulorum,

Iucundum rorem leniter AVRA mouet.

Illustrat mentes radiantis luminis instar,

Nec minùs affectum purgat, amore replens.

Vtrumq; Auctoris celeberrima scripta imitantur,

Inde docendo mouent, hincq; mouendo docent.

Solue igitur Præsul solertis carbasa mentis;

Spirans EN LENIIT PRÆSIDIS AVRA leuis.

P.F.FRAN-