

*Quis expeditius pistracio suum g̃p.
Corvus quis olim concavum salutare,
Pica que docuit nostra verba conari?
Magister artis ingenique largitor
Venter negata: artifex sequit' voces, &c.
Nec minus bene Manilius astronom. r. dum ostendit,
quā pulchra sint, quā ars nobis suggestit,
quam ad paupertatem fecerit,*

Manilius

*Artem experientia fecit
Exemplo monstrante viam, spiculataque longe
Deprendit tacis dominatio legibus astri,
Et totum alterum mundum ratione moueri:
Factorumque vices, certis discernere signis.
Nam rudit ante illos nullo disciri me vita
In speciem conuersa operum ratione carebat,
Et siue fadla non pendebat lumine mundi.
Tum velut amissis morsens, tum lata renatis
Syderibus, variisque dies, incertaque noctis
Tempora, nec similes umbras, nec sole regreso,
Iam propiore suis patetanc discernere canjs.
Nec dum etiam doctus solertia fecerat aries,
Terraque sub sydibus cessabat vasta colons.
Tuncque in deserto habitabat montibus aurum,
Ignosque nonos pontus subduxerat orbes.
Nec viator pelago, nec ventus credere vota
Audebat, sed quisque satis se posse putabat.
Sed cum longa dies acutis mortalia corda
Et labot ingenium miseris dedit; & sua quemq;
Aduigilare sibi iussit fortuna premendo
Seducta in varias certarunt pectora curas.
Et quinque lagax tentando repperit vjs,
In commune bonum commentum leta dedere.
Tunc & lingua suas accepit Barbara leges,
Et fera diversi exercita fringibus arva,
Et vagus incertum penetrans nauis Pontum.
Fecit & ignotis stiter commercia teris.
Tum bellis, pacisque artes commenta venustas.*

Siverò è contrario mala numerare velimus, quæ diutia attulerunt, mortum summan corripelam audies, vt ijs suo damno comprobarent, qui viveunt ante diluvium: ita etiam Brasiliani plurimi, quia annona abundant, ventri penitus mancipari, atque omnibus viis inquinati sunt: Hos autem malitia fortes orium videlicet, & abundantes abscondit paupertas, & mente innocui cogitationibus occupans, totum orbem omni commodorum genere, & omnibus ornamenti implet, quicquid enim pulchri, & admirandi cernitur, paupertatis est opus. Quis verò ex illa paupertate, quam omnes fere mortales ita fugiunt, & odio plusquam Vatiniano prosequuntur, tot tantaque bona præter naturae rotius auctorem elicere potuit?

Iuvat autem ad vultuum diuerfitatem accedere, sine qua neque iustitia inter homines conseruari, neque Reipub. vilius forma confitire posset, sed maxima rerum omnium perturbatio faciliter nasceretur, quomodo enim mariti suas vxores, parentes suos liberos, credidores suos debitores, amici inimici, subditi principes, magistratus impios, & maleficos cognoscerent? Nunquid omnia plena sent adulterii, incestibus, cadibus, & omni sceleri? nec enim signum aliquod exterrum sufficeret, quale Iudei nunc inter Christianos degentes gestare solent, quandoquidem ad libitum deponi posset, Ideoque nullo indicio crimen illum apprehendetur, quilibet enim negaret se reum esse.

Exemplum istius rei insigne nostra tulit etas in

illo homine, qui se verum alienæ vxoris, matritum fixit, adeo ut & parentes, & totam viciniam, & ipsam uxorem sepe tam vultu, quam verbis deceperit, cui nomen Martinus Guerre, ut in eo processu videre est, qui de eo circumfuerit, nec sine uultu, & volupe legitur.

Hac igitur vultus, vocisque diuersitas nullius alterius, quam diuini numinis effectus esse potest, cum ad hoc inducta sit, ut iniuria caueatur, & iustitia conseruetur.

Quia vero sepe res in obscuro agitur, nec hominem videre possumus, quem alloquimur, aut in rietas eo discernendo acies obtusior decipi potest, non minorem Deus vocum diuersitatem induxit, ut gemino teste difficultius hallucinaremur. Huc etiam Scripturarum, gestuum, ino & gressuum variantias reuocari potest, tanta est enim in his omnibus diuersitas, ut portentum esse videatur, cum aliquis inter duos homines discernere nequit, si ad praedicta omnia vel minimum attendit.

Vt inam beatum Augustinum audires, dum istam vultuum diuersitatem miraculum appellat. *c. 8. Vbi contendit aduersus paganos Deum aliquid in rebus facere posse, quod homines naturaliter experiri nequeunt. Non ergo inquit, de notitia naturarum caliginem sibi faciant infideles, quasi non posit in aliqua re diuinis fieri aliud, quā in eius natura per humanam suam experientiam cognouerunt, quamuis & ipsa, quā in rerum natura omnibus nota sunt, non minus mira sint, esentque stupenda considerantibus cunctis, si solerent homines mirari nisi rara. Quis enim consulta ratione non videat in hominum innumerabilis numero, & tanta natura similitudine valde mirabiliter sic habere singulos singulas facies, ut nisi inter se similes essent, non discernerentur species eorum ab animalibus ceteris, & rursus nisi inter se dissimiles essent, non disternerentur singuli ab hominibus ceteris. Quos ergo similes confitemur, eodem dissimiles inuenimus. Sed mirabiliter est consideratio dissimilitudinis, quoniam similitudinem iustius videatur exposcere natura communis. Et ramen quoniam que sunt rara, ipsa sunt mira, multo enim amplius admiratur quando duos ita similes reperimus, vt in eis discernendis aut semper, aut frequenter erreremus. Lege totum caput, in quo præsertim sequens notanda sententia. Sicut ergo non fuit impossibile Deo quas voluit instituere, sic ei non est impossibile in quicquid volunt, quas instituit mutare naturas.*

Verum nunquid audio nostros Atheos respondentes illam varietatem ad easum referendas esse; Itane cur rigitur feræ, aves, animalia, herbae, plantæ, &c. non eam inter se varietatem obseruant? nunquid easi in illa omnia, quod in homines exercet imperium? Si casu, cur non raro contingit illa diuersitas? nam casus est ratus quidam, & extraordinarius causarum concursus: & quod sit casu, non est perpetuum, neque frequens, cum tamen praedicta varietas semper contingat. Rursus mutat aliquis, id in varia imaginacionis, varia que materie naturam refundendum esse, est, verum quis ita dispositus? quis ita naturam hominis à belluina fecocitate discrevit, ut solus homo ita varius, ita distinctus esset? nunquid prouidentia diuina, que scribat nullā iniustitiam, nulla crimina, nulla flagitia, nulla merita inter bellas futura esse. Agnosce igitur Athos creatorē tuū, qui eam materia, eā formā, illas

Quod pau-
pertatis artes
reperiunt.

Vultuum
diuersitas.

Occurrit
duabus
Athorum
refponso-
ribus.