

Quàm male sentiant Aristotelici de materia prima. 45
non sunt, & ideo Metaphysica esset scientia plane chimæ-
rica, siquidem non tractaret nisi de chimæris. Quam Me-
taphysicæ contumeliam ferre non valens Palancus accu-
mulat multa D. Thomæ testimonia demonstrantia Meta-
physicam esse maxime realem, maxime nobilem, maxi-
me necessariam omnium scientiarum; ac deinde suum A-
tomistam alloquitur his verbis, *ista* (testimonia) *si legis-
ses, inde disceres sine Metaphysica vera & prima rerum
principia disci non posse, & consequenter nec principia pri-
ma Mundi corpori & entis naturalis, quæ sunt principia
Philosophiæ, &c.*

physicas fo-
re chimæras

Dial. 60. n.
523.

R O C C H I U S. Absit, mi Pazzi, absit ut quod vestri
Metaphysici peccant, id Metaphysicæ tribuam: non il-
lius, sed vestra culpa est, quando plures meras intelli-
gibitates unius rei, distinctiùs cognoscendæ, & ideo plu-
rium instar rerum per plures conceptus consideratæ, ad-
mittitis pro rebus pluribus rem unam componentibus.
Considerate in rebus singulis quotquot perfectibilitates
& perfectiones vult & jubet Metaphysica considerari pro
rebus illis singulis distinctiùs cognoscendis; sed cavete
rum ne *non-res* instar rerum conceptas affirmetis res esse:
sicque tolletis à Metaphysica vestra non illius chimæras,
sed vestras. Si quot sunt intelligibitates unius rei, tot essent
in ea res, nulla posset assignari quæ sæta non esset mille a-
liis & ex istis mille nulla rursus quæ suo in sinu mille alias
non haberet: quem progressum si Metaphysica permitteret,
nunquam ad illius rei prima principia perveniret. Sed si-
ne modò ut obtemperem Philalethi, qui jubet ut fiat ser-
monis transitus ad compositionem realem ex substantia &
accidentibus, quam Palancus opponit in singulis entibus
creatis etiamque spiritualibus reperiri, & eo magis reper-
tum iti nostris in atomis.

XXV:
Chimæras
non Meta-
physica, sed
mens Meta-
physicorum
quandoque
habet.

P H I L A L E T H E S. Mihi sane longum erat audire
te de compositione ista, quæ mihi quidem est omnium