

OBSER-
VARET fimbria & villo, non minus capite suo abutur.
OS E IVS. tur, vt bestia quardam magis quam auis, licet
Struthio- pennata, breui capite, protracta ceruice, cate-
melus. Hanc auunt, cum delitescendum
habet, caput solum planè totum in condensum
abscondere, reliquam se in aperto relinquere.
Ita dum in capite secura est, nuda qua maior
est, caput tota cum capite. Tales erunt & ista
minus quam vtile teatæ. Hæc Tertull. Quid si,
vt hoc nostro tempore, non modo faciem, &
aures, & ceruicem, & manu oblongam, ver-
um etiam pectus, & vbera propositu passim vul-
gi conspectibus animaduertissem?

Porro annotabis, quod nonnulli in sacris
locis otiosè alios circunspiciunt, hoc nonnun-
quam ex officio. Superiores utiliter facere, ne
quid præter decorum fiat.

VERVS 13.

Porro Anna loquebatur in corde suo,
tantumque labia eius mouebantur, &
vox penitus non audiebatur. Æstima-
uit ergo eam Heli temulentam.

S.Chrys.

HINC mihi mulieris, inquit Chrysost.
Homil. 70, ad Popul. Antioch. pietatem
considera, vox, inquit, *cius non audiabantur, labia*
verè tantum mouebantur. Obtinere volens ista
à Deo, accedit non faticans, nec oscitans, ne-
que se scabens, aut negligens. Nonne poterat
& sine oratione Deus præbere? Nonne sciebat

Duplici ratione noluit Deus ante orationem Anna problem concedere.

Maior facie cordis, quid moris.

& ante orationem mulieris desiderium? Sed si
ante petitionem dedisset, non apparueret mul-
ieris studium, non virtus fuisset manifesta, non
inde præmium possedisset. Et iterum. Nec enim
tam voce opus est, quam cogitatione: neque
manuum extensione, quam animi intentione:
neque figura, sed intellectu. Non enim quia
clarum & magnam edidit vocem, propter hoc
audita fuit, sed quoniama intus in corde mul-
tum clamabat. Hæc S. Chrysost. Habet igitur
cor etiam linguam suam. *Quid clamas ad me, in-*
quietus Dominus ad Moyse, cum ne verbum
quidem mutaret: sed feruens affectio Deo nota
est, & quid ipsa requirat Deus nouit, & huiuscemodi
sermonem melius aude percipit: maximè
si p̄z dolore agemini incalescat. Quidam
modum enim ferunt Delphines auditu potissimum
valere flante Aquilone: ita & Deus no-
stras preces, cum aduersis premur, facilis
non modò audit, verum etiam exaudit. At contra de quibusdam per Prophetam aiebat, *Frustra*
colam me, quoniama esti labi illi honorem im-
penderent, cor tamen eorum longe ab eo abs-
cesserat: ab eo cultu quem foris exhibebat, in-
tus abhorrebat.

TANTVM QVE *labia eius mouebantur.*] Ni-
mirum illa potissimum, cùm in eius faciem
oculos Heli conieceret, obseruabat non sine
quadam animi indignatione, cernens labra qui-
dem moueri, vocem autem nullam emitti.
Græcè labrum *χιτων* dicitur *παρά το ζεύς κόρης*
hoc est, quod sermonem emitat & fundat.

Quod in labiis prominet *περίχεια* dicitur: ipsa
autem labiorum sectio, qua *πόσια* efficit, *μέ-*
ση & λίγην vocatur, auctore Polluce: *περιστ-*
ρια autem sive *περίχεια* labiorum mūtus con-
grefsus. Labia carne fungosa musculis quatuor
confusa, cutis item, & tunica constant: à qui-
bus musculus octo motuum differentia perfici-
ciuntur, quemadmodum Galenus libro 11. de
visu partium demonstravit.

Igitur *labia eius mouebantur.* Non enim semper
maxima quaque orationis contentio corporis
sensu suspendit: sed fit etiam nonnunquam,
vt incenso animo artus incalescant, &
animi motibus corpus ipsum quatiatur, maxi-
mè vbi rerum corporearum imaginibus mediatio
ex parte confecta est. Omnen vero sensu
sum suspendi, ac præterea etiam vacare intel-
lectum, incensa solum atque inflammata voluntate
nequaquam credibile est, nisi quis ex igno-
rancia pueri gratiam naturam destruere, aut
certe, quod verisimile est, non didicerit actu
utriusque facultatis indiuism *œconomiam.* *Terrullian.*
Terrull. hoc ipsum quod nobis videtur, cum *Animæ &*
corporis in-
dissimilacione.

Negent operationum societatem, vt merito
possint etiam mercedem negare. Non sit
particeps in sententia caro, si non fuerit & in
causa. Sola anima reuocetur, si sola decedit. At
enim nō magis sola decedit, quā sola decur-
rit illud unde decedit: vitam hanc dico. Adeo
autem non sola anima transigit vitam, vt nec
cogitat, licet solos, licet non ad effectum per
carne deductos, auferamus à collegio carnis.
Si quidem in carne, & cum carne, & per carne
agitur ab anima, quod agitur in corde.
Hanc denique carnis speciem, arcem animæ,
eriam Dominum in suggestione cogitatum
taxat. *Quid cogitatis in cordibus vestris nequam?* Et,
Qui confixeris mulierem ad concupiscendum, iars
adulterantur in corde. Adeo & sine opere & sine ef-
fectu, cogitatus, carnis est actus. Sed est in cerebro,
vel in medio superciliorum crimine, vel
vbi vbi Philosophus placet, principalitas
sensu consecrata, est, quod hegemonicon ap-
pellatur, caro erit omne animæ cogitatorum.
Nunquam anima sine carne est, quandiu in carne
est. Nihil non cum illa agit, sine quano est.
Quare adhuc an cogitatus per carnem admini-
strentur, qui per carnem dino scuntur extrinsecus.
Volueret aliquid anima, vultus operatur
indicum: facies intentionum omnium specu-
lum est. Negent factorum societatem, cui non
possint negare cogitatorum. Hæc Tertull.

E T vox penitus non audiabantur.] Docet nos Philostrat.
Philostratus l. i. vita Apollonij cap. io. quomo-
do ille silentium quinquennale profulus iuxta
prescriptum disciplina Pythagorica, Aspendij
tamen, Pamphilæ virbe nonignobilis, populi
furentis impetu seditionem que sedauerit, &
alia multa componuerit, solo manuum gestu,
vultuque ad persuadendum composto. De
Pantomime-
rum muto
musica.