

nem nostram in eterna predestinatione singulare privilegio mutatam; nec a sua Conceptione in aliquo violatam, sed semper mansisse, & permanuisse illibatam.

XIII. Pergit auctor libelli, & Mysterium Præsentationis quasi censoria potestate sibi sumit examinandum. Quidam, inquit, illud confundunt cum Mysterio Præsentationis Christi in Templo, sumendo Præsentationem active comparative ad Virginem, passive respectiue ad Christum. Tamen juxta universalem proxim Ecclesie Mysterium Præsentationis Christi respectiue ad Virginem vocatur Purificationis Marie. Et pauclo post: Auctores fere omnes illud sibi in quadam pia traditione, qua supponitur, parentes Marie, dum triennis erat, eam obtulisse Domino in Templo ad similitudinem Annae matris Samuelis, quæ Domino obrebat infantulum illi divinitus datum, ut Deo serviret in Templo. Sic parentes Marie præsentarunt Domino sanctum puerum, Levitis, & Sacerdotibus consignarunt, ut eam collocarent in Ascetorio pro educatione puellarum prope Templum constructo, in quo pie creditur solemniter Deo vovisse virginitatem suam. Subinde addit: Libenti animo huic sententiae adhaererem, si purgaretur a multis fabellis in apocryphis libris enarratis. Tandem concludit: Relictis hisce fabellis, & Præsentatione Virginis purgata ab hisce apocryphis narratiunculis, Mysterium erit Præsentatio Virginis in Templo facta a parentibus. Festum in Oriente antiquum erat: in Ecclesia Occidentali celebratum fuit seculo XIV. cum Officio particulari, quod iustis de causis abrogavit Pius V.

In paucis verbis vitia non pauca notanda sunt. Primum, si piam traditionem pro ea sumere velis, quam nihil prohibet cum errore posse conjungi, vehementer erras. Ecclesia enim publice colit Præsentationem Deiparæ. Quod autem colitur ab Ecclesia, falsum esse non potest; ideoque nec Præsentatio Deiparæ a parentibus facta. Est ergo non solum pia, sed etiam certa traditio, quam tenet Ecclesia, dum cultum decernit Præsentationis Deiparæ. Deinde libellatoris audaciam quis ferre possit, cum ita loquitur, Libenti animo huic sententiae