

zachè fin dalla prima giovinezza per tutto il corso di sua vita non passò giorno, ch' egli non se le rappresentasse in varie sembianze, or glorioso, or appassionato, e più fiate con gli strumenti di sua passione, che gliele impressè nell' anima. Ma di grazia, fra quei molti, ove contengono l' Esposizione della Cantica, e de' quattro Evangelj, i Trattati dell' Eucaristico Sacramento, e le tre Fiamme dell' Amor Divino, recatevi fra le mani quest' ultimo, apritelo, ed osservate impressovi nel primo foglio quel cuor ferito. Egli è il cuor della vergine, diletta Sposa di Cristo MARIA VILLANI, che ne fu l' Autrice; e le tre ferite, che in esso si scorgono, fecele lo stesso DIVINO AMORE con dardo di fuoco, lasciandole visibile ed aperta finch' Ella visse la piaga esteriore sul petto. Ella, che ben vedea con gli occhi interiori dell' anima il suo cuore, ne delineò quì di sua mano il ritratto, quale appunto fin' oggi conserva vivo ed incorrotto l' originale. Prodigio cotanto usato ne' Figliuoli di Domenico, che quasi non rende più meraviglia. Ma da questa insigne Libreria ritornando a noi col pensiero, tempo è omai ch' io raccolga le vele del mio ragionamento. Ditemi, riveriti Uditori, se decider sapete, qual più debba ammirarsi ne' personaggi illustri di questo Secolo, o la Dottrina, o la Predicazione? E se vi sembra il punto difficile, dachè questa, e quella sparfa vedeste e diffusa a prò delle Nazioni ancor più lontane, barbare, e sconosciute; permettemi il pronunziare con libertà ch' essi pervenuti sieno col l' esercizio dell' una e dell' altra al grado più alto ed eroico nella vita Attiva; non altrimenti che per lo sacrificio, che altri fecero a Dio di se stessi