

Nauì. Fate ala, ò Sirene del Faro, all' enasi della Santità, mio gran Patriarca Francesco di Paola, che sotto il Vessillo di Maria sicuro veleggia sù la naue d'vno sdruscito mantello. Oh ben può dirsi Messina la bella Nane di Tiro, se con fiammole ricamate di pretiose immagini spiega tesori oltracèlesti; se è proueduta à nostri tempi della marinaresca di più Santi con Alberto, Teotisto, e l' Eustochie Beate, e le regie Elisabette; se è presidiana da mille Argonauti Eroi, a' quali fà fare piazza di glorie, qual Ercole, con vna face in mani, Antonio Duro, che nell' incendio de' barbari Galeoni, estinse all'Idra Ottomana il furor militare; se è retta da tanti Magnati della Sapienza, che con Planisferij sagri, legali, e profani si solleuorno à notizie celestiali, à perspicacità di Codici, e Canonì, ad incogniti arcani.

Sù via porgete all' Austriaco Marte, D. Gionanni, il Labaro Mariale, che ella vi scriuerà: *Perge, vince, sospes triu- phaturus huc reuertere*: e poi à voci di tuoni scoppiati dalle gole di più bombarde sentirete, sciolte l' ordinanze, rotte le filiere di 300. Galee, che a' gironi d' incendiarie Cariddi s' affondano, e seminano di cadaueri il mare. Ecco i veloci messaggieri del Cielo publicano à trombe d'oro, che l' auree lettere, scolpite nel sagro Vessillo, furono armerie di più fulmini, che incenerirono tutte le squadre delle Lune Maomettane. Ritorna, ò Catolico Alcide, a' nostri lidi, e riconosci a' tiri festiui, a' solenni canti di sagre hinnodie da Maria della Lettera la vera fortuna, e l'ingegno del vincere.

Mà mentre tutti i Secoli nel corso s' affollano, veggio l' ultimo, che rompendo la calca, facendosi far ala colle mani piene di marauiglia, grida. Date di grazia conto alla Marauiglia, che genuflessa adora i miracoli operati in virtù di questa Bandiera della Sagratissima Lettera in vn solo Secolo: sì, sì, registrate ò Lustri nell' Archiuio de' prodigij di questa Lettera, apocaliftiche riuelazioni à chiare note, distinte al Veggente di Bologna, à Suor Maria Roccafor-

Inchofer fol:  
351.

Secolo 17.

Ann. Rein: