

# Porta dei Canti

Il presente CD nasce da una chiacchierata avvenuta nell'aprile 2005 tra me e la collega e amica Isabella Maria Zoppi (in arte, è proprio il caso di dirlo, Isa) in un caffè della centralissima via Po, a Torino (locale in cui, tra le altre cose, mangiai molto bene). In quell'occasione parliamo un po' più nel dettaglio dell'articolo che Isa aveva intenzione di dedicare al tema della *Superba* e del suo territorio, così come venivano presentati nella canzone d'autore. Saggio che sarebbe stato abbinato al volume miscelaneo dal titolo *Genova. Una "porta" del Mediterraneo*, da me curato per conto dell'Istituto di Storia dell'Europa mediterranea del CNR e dedicato alla città di Genova utilizzata come chiave di lettura della storia mediterranea dal Medioevo a oggi.

Durante la nostra conversazione, a Isa che si diceva stupita che avessi accettato la sua proposta di inserire il suo articolo in un volume "tradizionale" del CNR, mi venne pressoché spontaneo di chiedere se non valesse la pena di pensare anche a un CD da abbinare a tale volume e che contenesse le canzoni i cui testi lei esaminava nel suo saggio. Da quel *brainstorming* a due, accompagnato da caffè e cioccolata, dopo il via libera del direttore dell'Istituto che voglio ringraziare anche in questa sede per la disponibilità dimostrata verso ogni mia proposta lavorativa, è nata questa bella raccolta di canzoni d'origine, di tema o di ispirazione genovese che – ne sono sicuro – potrà piacevolmente accompagnare il lettore in un percorso "multimediale" della storia di Genova.

Una città a me molto cara, in cui posso annoverare una parte importante della mia famiglia e diversi buoni amici e alla quale ho voluto tributare un piccolo gesto d'affetto.

Buon ascolto e buona lettura.

*Laus Deo*

Cagliari, dicembre 2005

Luciano Gallinari