

INTRODUZIONE

Questo libro ha la sua origine in un progetto di storia comparata che le Fondazioni Feltrinelli e Olivetti hanno promosso alla fine degli anni novanta coinvolgendo la Fondazione Einaudi e altre fondazioni culturali italiane in una riflessione sui percorsi comuni che ne hanno caratterizzato la nascita e l'evoluzione in relazione alla storia delle politiche e delle istituzioni scientifiche in Italia. La prima fase di questa ricerca sulla storia della Fondazione Einaudi, dalle origini fino alla metà degli anni settanta, è stata perciò condotta in vista di un convegno, tenutosi a Roma nel 1999 e organizzato nella forma di *workshop*, che ha avuto un duplice obiettivo: la ricostruzione comparata della storia delle Fondazioni culturali italiane e l'individuazione di possibili modelli e strategie per lo sviluppo futuro. Una parte dei risultati dell'incontro, in cui sono stati presentati contributi sulla storia delle Fondazioni Agnelli, Cattaneo, Collegio San Carlo, Einaudi, Feltrinelli, Olivetti e sull'Istituto Croce di Napoli, oltre a interventi sul contesto giuridico e istituzionale italiano e sulle situazioni francese e tedesca, sono stati pubblicati nel 2000 in un numero monografico di «Società e storia» curato da Giuliana Gemelli con un *Postscriptum* di Salvatore Veca.¹ In seguito, la Fondazione Einaudi ha deliberato di estendere cronologicamente la ricerca fino alla fine degli anni novanta e di approfondire i temi di indagine in modo da giungere a una ricostruzione completa della propria storia.

¹ Il convegno su «Le fondazioni in Italia», promosso dalla Fondazione Olivetti e dalla Fondazione Feltrinelli, si è tenuto a Roma nei giorni 24-26 giugno 1999. I contributi sono stati pubblicati in un numero monografico di «Società e storia» (XXIII, n. 90, 2000) dal titolo *Le fondazioni culturali in Italia. Origini storiche e primi sviluppi istituzionali*, a cura di Giuliana Gemelli, per il cui progetto cfr. G. GEMELLI, *Le Fondazioni culturali in Italia*, *ivi*, pp. 641-643. Sulla Fondazione Einaudi cfr. M.T. SILVESTRINI, *Da «centro di ricerca» a «fabbrica di uomini». Le origini della Fondazione Luigi Einaudi*, *ivi*, pp. 725-755, saggio che ha rappresentato il punto di partenza per questo più ampio lavoro.