

2) *La preparazione del Catalogo della Biblioteca economica di Luigi Einaudi.*

Sta per concludersi il lavoro iniziato nel 1971 per la preparazione del Catalogo a stampa delle opere (manoscritti, libri, opuscoli, riviste) della Biblioteca economica di Luigi Einaudi.

L'iniziativa risponde ad uno dei compiti istituzionali della Fondazione, come previsto dall'Art. 2 dello Statuto, ed è conforme alla decisione del Comitato scientifico di comprendere in un catalogo a stampa tutte le opere a carattere economico in senso lato sino all'anno di edizione 1900 compreso.

Nelle operazioni biblioteconomiche (collazione, restauro, inventario, collocazione) e bibliografiche (attribuzione delle opere anonime e pseudonime, integrazione dei dati tipografici, compilazione e ordinamento delle schede), sono stati seguiti i metodi di schedatura internazionale seguiti dai grandi cataloghi stranieri, quali il *National Union Catalogue* e il *British Museum General Catalogue*, disponibili in Fondazione. I risultati, a cura della direttrice della Biblioteca Dora Franceschi Spinazzola, di questo lavoro sono apparsi ogni anno dal 1971 al 1977 nei volumi degli « Annali ». Il materiale schedato successivamente e non più pubblicato a puntate, unito a quello già stampato, verrà riordinato in un unico ordine alfabetico e consegnato alle stampe entro il prossimo anno.

Il volume comprenderà un'*Avvertenza preliminare* in cui saranno illustrati i criteri tecnici seguiti ed elencati i repertori consultati. Seguiranno il catalogo, in ordine alfabetico, sia delle opere possedute da Luigi Einaudi, sia di quelle acquistate successivamente dalla Fondazione per completarne e integrarne le collezioni (queste ultime verranno contraddistinte da un asterisco); il catalogo dei manoscritti; il catalogo dei periodici di carattere economico, il cui anno di inizio risale al 1900 compreso; gli indici.

Ogni singola opera verrà contraddistinta da un numero: si prevede che il materiale schedato sarà di circa 8.000 pezzi. Le dimensioni del volume saranno notevolmente accresciute dalle schede di richiamo e di spoglio riferentesi alle opere principali, per facilitare la consultazione e il ritrovamento dei testi.

Questa opera entrerà senza dubbio a far parte di quel numero ristretto di cataloghi, specialmente di biblioteche anglo-americane, che illustrano lo sviluppo del pensiero economico attraverso i secoli.