proprietari, il potere laico locale e quello della Chiesa romana, la rendita ma insieme il profitto poiché « vendendo li benestanti e possidenti a vil prezzo il proprio frumento... non hanno essi comodo e coraggio di impiegare gli artefici in manifatture e gli operarii in faccende » [146].

Realtà e finzione si mescolano nello scandaglio attribuendogli quell'immagine contraddittoria propria del sistema di potere in cui era inserito.

146. *Scandaglio sopra il grano di munizione*, B.C.A.B., *Raccolta Malvezzi*, ms. 91, n. 5.