

aggiunte¹. Fra qualche settimana le spedirò altri 3 capitoli, scritti qui, di cui aspetto le stampe da Napoli². Spero di compiere l'opera nell'inverno. Il 23 lascerò Meana per recarmi per tre settimane in Germania con la mia prima figliuola³. Saluti affettuosi dal suo

B. CROCE

Dovrò vedere che cosa Lei ha di mio nella sua biblioteca. Così cercherò di riempire le lacune.

1. Cfr. la nota 2 al n. 37.

2. Cfr. B. CROCE, *Dal 1815 al 1848* cit.; *Le rivoluzioni del 1848. il compimento del moto liberale-nazionale e la crisi del 1870*, «Atti dell'Accademia di scienze morali e politiche della Società Reale di Napoli», LIV, 1931, pp. 201-285; *Considerazioni sulla storia d'Europa dal 1871 al 1914*, ivi, LIV, 1931, pp. 321-401 (BORSARI, nn. 2310 e 2311).

3. Elena Croce, nata a Napoli il 3 febbraio 1915, andò sposa nel dicembre 1936 a Raimondo Craveri (nato nel 1912), nipote di Piero Giacosa. I suoi scritti principali sono: *I parlamenti napoletani sotto la dominazione spagnuola*, «Archivio storico per le Province napoletane», n.s., XXII, fasc. V-VIII, 31 gennaio 1937, pp. 341-379 (l'estratto è datato 1936); *Baltasar Gracián*, «Civiltà moderna» (Firenze), XIII, n. 5, settembre-ottobre 1941, pp. 321-346; *Poeti e scrittori tedeschi dell'ultimo Settecento*, Bari, Laterza, 1951; *Ricordi familiari*, Firenze, Vallecchi, 1962; *Romantici tedeschi ed altri saggi*, Napoli, E.S.I., 1962; [in collaborazione con la sorella Alda] *Francesco De Sanctis*, Torino, Utet, 1964; *Lo snobismo liberale*, Milano, Mondadori, 1964; *L'infanzia dorata*, Milano, Adelphi, 1966; *Ricordi familiari e altri saggi*, Firenze, Vallecchi, 1967; *Silvio Spaventa*, Milano, Adelphi, 1969; *In visita*, Milano, Mondadori, 1972; *La patria napoletana*, Milano, Mondadori, 1974; *Periplo italiano. Note sui narratori italiani dei primi secoli*, Milano, Mondadori, 1977; *L'infanzia dorata e Ricordi familiari*, nuova ed., Milano, Adelphi, 1979; *La lunga guerra per l'ambiente*, Milano, Mondadori, 1979; *Il congedo del romanzo*, Milano, Mondadori, 1982; *Due città*, Milano, Adelphi, 1985; *Il romanticismo spagnolo. La splendida eredità di un romanticismo povero*, Roma, Bulzoni, 1986. Per la «Biblioteca di cultura moderna» del Laterza tradusse: N. W. SENIOR, *L'Italia dopo il 1848. Colloqui con uomini politici e personaggi eminenti italiani* (1937); G. SCOTT, *L'architettura dell'Umanesimo. Contributo alla storia del gusto* (1939); H. L. MATTHEWS, *I frutti del fascismo* (1945); R. VISCHER, *Raffaello e Rubens. Due saggi di critica d'arte* (1945); JEAN PAUL [pseud. di GIAMPAOLO RICHTER], *Siebenkäs. Fiori, frutti e spine, ossia vita coniugale, morte e nozze dell'avvocato dei poveri F. St. Siebenkäs* (1948).