

ALBA E TRAMONTO DELLE CORPORAZIONI D'ARTI E MESTIERI

ALFREDO DOREN: *Le arti fiorentine*, traduzione di B. Klein. Le Monnier, Firenze, 1940. 2 vol. in 8°, vol. I, XVIII-412 pp.; vol. II, XIII-298 pp. Prezzo L. 70.

Statuto dell'arte della lana di Firenze (1317-1319), a cura di Anna Maria E. Agnoletti. Le Monnier, Firenze, 1940. I vol. in 8°, XII-242-I c. s. n. Prezzo L. 25.

Statuti dell'arte dei rigattieri e lainaioli di Firenze (1189-1340), a cura di Ferdinando Sartini, Le Monnier, Firenze, 1940. I vol. in 8°, IX-265 I c. s. n. Prezzo L. 25.

ARMANDO SAPORI: *Studi di storia economica medievale*. Sansoni, Firenze, 1940. I vol. in 8°, XVII-662 pp. Prezzo L. 70.

LUIGI DEL PANE: *Il tramonto delle corporazioni in Italia (secoli XVIII e XIX)*. Istituto per gli studi di politica internazionale, Milano, 1940. I vol. in 16°, 354 pp. Prezzo L. 21.

1. — La Deputazione di storia patria per la Toscana ha preso l'iniziativa di dare all'Italia una raccolta organica di fonti e di studi sulle corporazioni; e ad attuarla è stata incoraggiata dalla munificenza del compianto principe Piero Ginori Conti, al quale sono dedicati i quattro volumi ora venuti alla luce, due nella serie delle « fonti » e due in quella degli « studi ». La serie delle fonti prende cominciamento dall'edizione dei primi statuti delle arti della lana e dei rigattieri e lainaioli, ambe di Firenze. Proposito della Deputazione è di pubblicare di ogni arte, maggiore o minore, lo statuto più antico, generalmente redatto verso la fine del secolo XIII od