

GREGORIO MARAÑÓN

**AMIEL,
O DELLA TIMIDEZZA**

TRADUZIONE DI MARIO F. CANELLA

L. 15

Non è un saggio letterario su Amiel: il notissimo scrittore ginevrino è sottilmente analizzato dal Marañón nella sua personalità di timido sessuale e di essere chiuso, nella quale le pagine del *Journal intime* e i ricordi di amiche ed amici proiettano un'implacabile luce. Da questo caso singolo, l'autore prende l'avvio per un esame psicologico e clinico della timidezza in generale, che interessa tutti i timidi; e questi sono legione.