

BIBLIOGRAFIE, NOTIZIE ED APPUNTI

APPUNTI BIBLIOGRAFICI

Biagio Carlo De Rossi: *L'ordinamento del credito fondiario in Europa e particolarmente in Italia* (Torino, Fratelli Bocca edit., in-8° gr., pag. 781. Prezzo L. 10).

Il prof. Biagio Carlo De Rossi, capo-reparto « Credito fondiario » presso l'Istituto delle Opere pie di San Paolo in Torino, ha voluto, con il presente poderoso suo lavoro, mettere in evidenza la necessità sociale delle istituzioni di credito fondiario. Per giungere allo scopo egli non si è diffuso in divagazioni critiche di principio; anzi ha deliberatamente smesso qualsiasi lavoro di pura teoria per cercare, nella pratica esperienza e nella legislazione, il diretto sussidio delle prove a favore della sua tesi.

Il libro si divide in tre parti fondamentali: nella prima si studiano gli istituti di credito fondiario in generale e si raffrontano i vari ordinamenti adottati nei diversi Stati; nella seconda si tratta del credito fondiario in Italia, partendo dal progetto Cavour del 2 giugno 1853 e venendo giù giù, attraverso a tutta la legislazione nostra, fino ai giorni nostri; nella terza, si esaminano le leggi italiane sul credito fondiario, ordinate per attinenza di materia e commentate con gli atti parlamentari.

Il modo con cui quest'opera è stata condotta, vale a dire, sempre su la scorta di dati positivi, esclude di per sé qualsiasi critica, nella quale possa il concetto dell'A. esser discusso. L'accuratezza davvero ammirabile con la quale poi egli ha saputo raccogliere e ordinare tanta mole di fatti e di leggi che finora erano sparse qua e là, non può non lasciare ammirato lo studioso. Questa pubblicazione, ricca di dati statistici, molti dei quali di primissima mano, sarà preziosa per tutti quelli che vorranno dedicare all'istituto del credito fondiario la loro attenzione, e varrà senza dubbio a dissipare molti pregiudizi che ancor si nutrono a suo riguardo, più di qualsiasi elegante disquisizione di un teorico dell'economia.

G. C. F.

Giuseppe Cimbali: *L'Anti-Spedalieri, ossia despoti e clericali contro la dottrina rivoluzionaria di N. S.* Documenti e frammenti. (Torino, Unione Tip. Ed. 1909).

Se l'indole della *Rivista* lo permettesse dovrebbero fare larga parte a quest'opera del Cimbali, coronamento degno di altre numerose pubblicazioni dell'autore, tutte intese a far risorgere la memoria e il culto di Nicolò Spedalieri, una delle figure più caratteristiche ed enigmatiche dell'Illuminismo italiano sul finire del secolo XVIII.

Lo Spedalieri fu l'autore: *De' diritti dell'uomo*, una delle opere, disse Federico Sclopis, che accennavano o per meglio dire esprimevano il movimento delle idee politiche prodotte dal movimento di sistemi razionali.