

Multivisione Futurama

Direzione artistica
Enzo Ghiringhelli

Programmazione
Peter Crowhurst

Hanno collaborato
Silvia Esposito
Marco Carati
Enrico Cortellessi
Daniele Milani
Elena Bedei
Paola Invernizzi

Fotocolor
Tardivello

Incisione colonna sonora
Studio Format

*Per la realizzazione della multivisione Futurama
la Fondazione Giovanni Agnelli ringrazia:*

NASA
AT&T
National Geographic Society
Oak Ridge National Laboratory
Corning Glass
Los Alamos National Laboratory
United States Department of Agriculture
RCA
United Technologies
«Scienza 83», Gruppo Editoriale Fabbri
«Scienza 2000», Tattilo Edizioni
«La Domenica del Corriere» e «Autocapital»,
Corriere della Sera - Rizzoli
Cinefiat

Iveco
Aeritalia
Alitalia
Civica Raccolta di Stampe « Bertarelli », Milano
Istituto Editoriale Scala, Firenze
Agenzia Grazia Neri, Milano
Franco Maria Ricci Editore

Il futuro della città e della casa

Mostra a cura di
Paolo Portoghesi
Claudio D'Amato

Progetto di allestimento
Studio Architettura dell'Immagine

Ricerche iconografiche
Milli Paglieri

Riproduzioni fotografiche
Roberto Goffi

Audiovisivo « Futuropolis »
Intercon AVS
Riccardo Valla

*Per la realizzazione della mostra la Fondazione
Giovanni Agnelli ringrazia:*
Frank Lloyd Wright Foundation, Taliesin - Ari-
zona, Stati Uniti
Fondazione Gustavo Colonnetti, Torino
Istituto Alvar Aalto, Torino
Donatella Calabi, Venezia
Ottorino Aloisio, Torino
Musei Civici di Udine
Musei Civici di Como