

- Bettetini, Gianfranco, *Cine: lengua y escritura*, trad. Manuel Arbolí, México, Fondo de cultura económica, 1975, 303 pp.
- *Tiempo de la expresión cinematográfica. La lógica temporal de los textos audiovisuales*, trad. Silvia Tabachnik, México, Fondo de cultura económica, 1984, 404 pp.
- Betti, Emilio, *Crítica de la reforma agraria con especial atención a las leyes antiaparcería*, trad. Humberto Gutiérrez Sarmiento, Bogotá, Librería del profesional, 1981, 62 pp.
- Bettiol, Giuseppe, «Sobre las ideas de culpabilidad en el derecho penal moderno», *Problemas actuales de las ciencias penales y la filosofía del derecho*, Buenos Aires, Pannedille, 1970, pp. 635-661.
- *Direito penal*, trad. José Paulo Costa - Alberto Silva Franco, São Paulo, Revista dos tribunais, 3 voll., 1971.
- Bevilacqua, Clovis, «Giorgio del Vecchio», *Revista de crítica judiciaria*, 1-6, vol. XXII, XII, Rio de Janeiro, 1937, pp. 83-85.
- Beyhaut, Gustavo; Cortés Conde, Roberto; Gorostegui, Haydee; Torrado, Susana, «Los inmigrantes en el sistema ocupacional argentino», *Argentina sociedad de masas*, Buenos Aires, Eudeba, 1971, pp. 85-123.
- B. G., «El salón del automovil en Turín. Activación del mercado automovilístico italiano», *Dinámica social*, 98, IX, Buenos Aires, 1958, 11 pp.
- Biagi, Enzo, *Ferrari*, trad. Fernando Mateo, Buenos Aires, Crea, 1980, 192 pp.
- Bialet Masse, Juan, *El estado de las clases obreras argentinas al comienzo del siglo*, Córdoba, Universidad nacional de Córdoba, 1968.
- *Los obreros a principio de siglo*, Buenos Aires, Centro editor de América Latina, 1971.
- *Las clases obreras argentinas a principio de siglo*, Buenos Aires, Nueva visión, 1973.
- *Informe sobre el estado de clases obreras en el interior de la República*.
- Bianchi, Alfredo, «Ciudades de Italia», *Nosotros*, 186, 18, vol. 48, Buenos Aires, 11-1924, pp. 300-306.
- Bianchi, Pietro (con Luciano Aleotti), *Mussolini*, trad. Nestor Deola - Ayako Deola, São Paulo, Melhoramentos, 1975, 160 pp.
- Bianchi, R., «La vida artística en Italia», *La prensa*, Buenos Aires, 17-6-1928.
- «La vida artística en Italia», *La prensa*, Buenos Aires, 15-7-1928.
- «La vida artística en Italia», *La prensa*, Buenos Aires, 19-8-1929.
- «La vida artística en Italia», *La prensa*, Buenos Aires, 30-9-1929.
- «La vida artística en Italia», *La prensa*, Buenos Aires, 18-11-1929.
- «La actualidad del teatro en Italia», *La prensa*, Buenos Aires, 2-12-1929.
- «Sem Benelli y Miguel Saponaro», *La prensa*, Buenos Aires, 13-12-1929.