

Prefacio

El presente volúmen reúne los estudios sobre la cultura italiana y los escritos de autores italianos publicados en América Latina a lo largo de este siglo, en el campo de las ciencias humanas y sociales. Se trata de un trabajo de gran alcance que, aún no pretendiendo ser exhaustivo, constituye una provechosa adquisición tanto para los estudiosos como para un público más amplio.

Para los estudiosos el repertorio bibliográfico representa sin duda un valioso auxilio para la investigación, particularmente en los sectores histórico y sociológico.

Para el público general, se trata de una obra de consultación que permite entender cual y cuanta parte de la cultura italiana ha sido introducida y difundida en el continente latinoamericano.

En una palabra, el volúmen es una oportunidad para evaluar la penetración y la incidencia de la cultura italiana en América Latina a través de libros y revistas.