

## Indice

### Capitolo ottavo

#### L'attività di una fondazione operativa nella cultura: la Fondazione Teatro Regio di Torino

*Carlo Carrà*

Premessa	137
1. L'attività	137
2. Motivazioni alla base della scelta della forma giuridica della fondazione	139
3. La forma giuridica della fondazione: implicazioni dal punto di vista della <i>governance</i> e della gestione	141
4. Gli <i>stakeholders</i>	142
5. I finanziamenti delle fondazioni liriche	143

### Capitolo nono

#### L'attività di una fondazione operativa nel sociale: la Fondazione Banco Alimentare Onlus

*Roberto Cena*

Premessa	145
1. L'attività	146
1.1. L'attività istituzionale	146
1.2. La comunicazione esterna	148
1.3. La raccolta fondi	148
2. L'assetto istituzionale	149
3. La <i>governance</i>	154
4. Gli <i>stakeholders</i>	157
Conclusioni	157

Nota su autori e curatori	159
---------------------------	-----