

Giorgio Brosio e Walter Santagata

Indice

# Rapporto sull'economia delle arti e dello spettacolo in Italia

Scritti di Werner Pommerehne, Alan Peacock,  
Gianluigi Galeotti, Dick Netzer

## Introduzione

|   |    |
|---|----|
| 1. La regia, dipendenza dello spettacolo dal vivo                             | 77 |
| Scheda. Le leggi di Beaudouin: lo spettacolo, i teatri e l'economia culturale | 25 |
| 2. Un'offerta segmentata per qualità  | 51 |
| 3. Una crescita del pubblico: direzione e qualità dell'offerta                | 54 |
| 4. Fuso paralizzante  | 57 |
| 5. Costi ed entrate   | 65 |
| 6. La tradizione del teatro di Pommerehne, Peacock e Netzer                   | 67 |
| 7. La cultura come attività economica   | 70 |



Edizioni della  
Fondazione Giovanni Agnelli