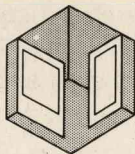
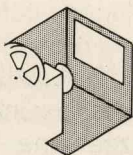


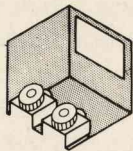
pannelli



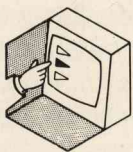
audiovisivi



multivisioni



monitor interattivi



Il simbolo **pannelli** indica invece un tratto di percorso in cui prevale l'informazione affidata a fotografie accompagnate da didascalie esplicative. Nella presentazione viene riportata una traccia generale del contenuto di ogni gruppo di pannelli e una delle fotografie che potrebbero essere utilizzate, o perlomeno un'immagine utile a dare un'idea del tipo di grafica scelta. Inoltre in aggiunta o in alternativa alle immagini, possono essere presentati brevi testi chiarificatori dell'argomento specifico trattato (naturalmente questa osservazione non vale solo per i pannelli, ma anche per le altre categorie di elementi espositivi).

Per **audiovisivi** si intendono brevi filmati, anche d'animazione, della durata massima di cinque minuti, destinati a spiegare alcuni passaggi-chiave del percorso. Nel progetto appare l'indicazione di massima del loro contenuto e una o più immagini che ne potrebbero far parte.

Le **multivisioni**, realizzate con più proiettori di diapositive, hanno carattere più spettacolare e suggestivo dei filmati e devono essere considerate «punti di eccellenza» lungo il percorso. Anche in questo caso vengono fornite una traccia di testo, e una o più immagini indicative.

Per quanto riguarda i **monitor interattivi**, ovvero terminali che consentono un «dialogo guidato» con il visitatore, si tratta di sistemi composti da un monitor con schermo sensibile al tatto («touch screen monitor»), collegato ad un lettore di videodisco, il tutto governato da un microprocessore. Sul monitor, possono apparire brevi filmati associati a testi di autovalutazione (e cioè a sequenze di domande/risposte), così come archivi di immagini sta-