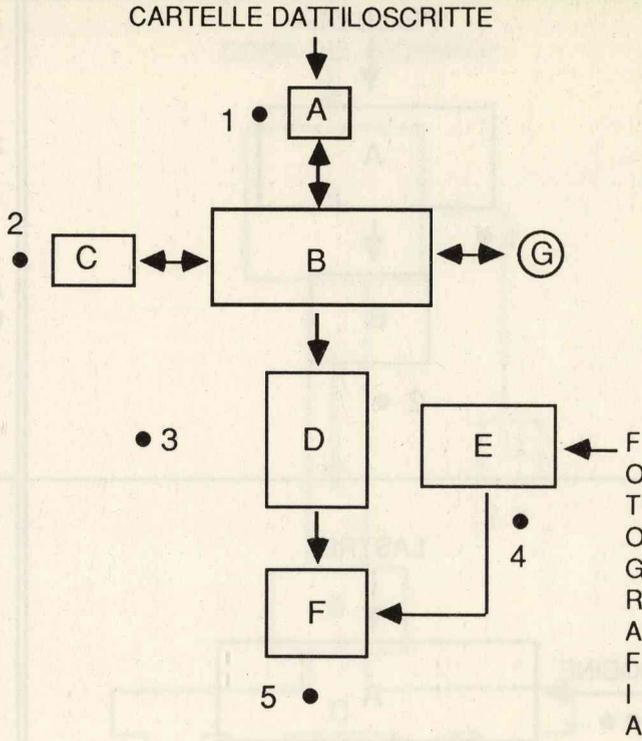
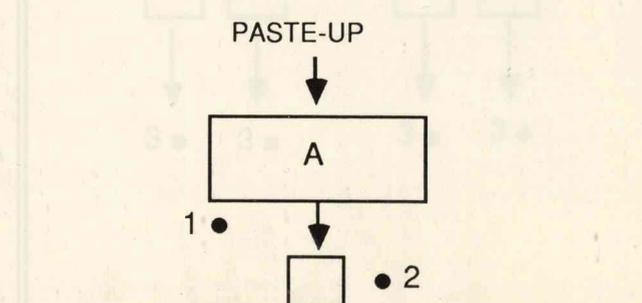


CICLO BASE	FASI COMPONENTI	MODULO TECNOLOGICO ELEMENTARE	TIPOLOGIA DI ADDETTI E DI MACCHINE
<p>PREPARAZIONE</p>	<p>FOTOCOMPOSIZIONE</p> <p>FOTOGRAFIA</p>	<p>CARTELLE DATILOSCRITTE</p>  <pre> graph TD A[A] --> B[B] B <--> C[C] B <--> G((G)) B --> D[D] D --> F[F] E[E] --> F F --> 5((5)) </pre> <p>1 • A</p> <p>2 • C</p> <p>3 • D</p> <p>4 • E</p> <p>5 • F</p> <p>FOTOGRAFIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) - <u>Tastierista</u>: Battitura dei testi e dei titoli, correzioni degli eventuali errori, invio all'elaboratore. 2) - <u>Addetto alla Telescrivente</u> : Richiamo dei "pezzi" dall'elaboratore e invio alla fotounità. Decodifica dei messaggi provenienti dall'elaboratore (errori di sistema e ripristini). 3) - <u>Ausiliario</u> : Raccordo tra gli addetti alle varie sub-fasi (consegna originali dattiloscritti, consegna originali fotografici, ritiro dei fotocomposti e consegna ai tavoli di montaggio). 4) - <u>Addetto al Trattamento Fotografico</u> :Predispone la macchina in funzione del tipo di lavorazione (ingrandimento, riduzione, retinatura) da effettuare e delle caratteristiche dell'originale. 5) - <u>Montaggio</u> : Ritaglia fotocomposti e immagini posizionandoli opportunamente sul paste-up. <p>A) - VIDEO TERMINALE B) - ELABORATORE CENTRALE C) - TELESKRIVENTE (COMANDO DI SISTEMA) D) - FOTOUNITA' E) - UNITA' DI TRATTAMENTO IMMAGINI F) - TAVOLO PER MONTAGGIO G) - UNITA' DISCHI (MEMORIA DI MASSA DEL SISTEMA)</p>
	<p>FOTOGRAFIA</p>	<p>PASTE-UP</p>  <pre> graph TD A[A] --> B[] B --> 2((2)) </pre> <p>1 • A</p> <p>2 • B</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) - <u>Addetto alle pellicole</u> : Introduce il paste-up nella macchina, regola la messa a fuoco, procede allo sviluppo della pellicola negativa 2) - <u>Ritoccatore</u> : Corregge manualmente gli errori di sviluppo sulle pellicole (punti bianchi, filetti aperti ecc.). <p>A) - APPARECCHIATURA FOTOGRAFIA VERTICALE PER GRANDI FORMATI B) - TAVOLO DI RITOCO</p>