

La carta geopolitica del mondo nei mass-media russi
(considerando come esempio il giornale *Nezavisimaja gazeta*)

V. A. Kolosov e D. Zajac

- | | |
|------------------------------------|-----|
| 1. Le immagini del «mondo esterno» | 233 |
| 2. Le immagini del «mondo interno» | 242 |

La Russia nelle immagini artistiche di poeti
e compositori russi e sovietici

V. A. Kolosov, T. Galkina e O. Lavrenova

- | | |
|---|-----|
| 1. Iconografia, geopolitica e identità politica | 251 |
| 2. Lo spazio poetico | 257 |
| 3. Lo spazio nella musica sinfonica | 271 |

Struttura e carattere dell'identità nazionale in Russia

L. D. Gudkov

- | | |
|---|-----|
| 1. Note introduttive. Le componenti mitologiche dell'«idea russa» | 281 |
| 2. Le componenti strutturali dell'identità nazionale russa | 288 |
| 3. Caratteristiche spazio-temporali dell'identità russa | 296 |
| 4. La Russia e gli altri paesi. L'immagine dell'«estraneo» e del «nemico» | 307 |

Un fosco mattino: prospettive geopolitiche
della Russia alle soglie del XXI secolo

V. A. Kolosov e R. F. Turovskij

- | | |
|--|-----|
| 1. La Russia e i paesi limitrofi | 320 |
| 2. La Russia e l'Europa Orientale (Centrale) | 329 |
| 3. Il triangolo Russia-Europa Orientale (Centrale)-Occidente | 330 |
| 4. La Russia e i paesi dell'Occidente | 335 |
| 5. La Russia e l'Asia | 337 |
| 6. Russia, Africa e America Latina | 341 |

Conclusioni

V. A. Kolosov 353

Nota sugli autori 357