

3.3. Il questionario definitivo e la scheda informativa sul Circuito delle Residenze Sabaude

Le domande contenute nel questionario sono precedute dalla semplice richiesta di indicazione della città nella quale ha sede Istituto Italiano di Cultura e del nominativo della persona che ha curato la compilazione. Cinque i quesiti proposti, con risposte chiuse, lasciando però la possibilità al compilatore di aggiungere eventuali commenti e/o specificazioni.

La prima domanda mira a rilevare l'esistenza di rapporti fra l'Istituto Italiano di Cultura e persone/realità operanti nell'ambito dell'egittologia o dell'archeologia.

La seconda mira a individuare i media potenzialmente interessati al rinnovamento/potenziamento del Museo Egizio di Torino.

La terza mira a evidenziare gli elementi del Circuito delle Residenze Sabaude che possono risultare di maggiore interesse per i media locali. Gli elementi indicati costituiscono i principali, anche se non esaustivi, punti di forza del nascente Circuito.

La quarta domanda mira a individuare le componenti del Museo Egizio e del Circuito delle Residenze Sabaude che gli Istituti Italiani di Cultura ritengono di poter in futuro promuovere. Fra questi è indicata anche la fase di cantiere del Nuovo Museo Egizio, di particolare rilievo in quanto comprenderà verosimilmente un arco temporale di più anni.

La quinta domanda mira a individuare le modalità e gli strumenti di promozione del Museo Egizio di Torino e del Circuito delle Residenze Sabaude, giudicati più efficaci e pertinenti, a giudizio degli Istituti Italiani di Cultura.

Le tre pagine che seguono contengono la versione definitiva del "Questionario Ires-Piemonte per il Nuovo Museo Egizio" e la scheda "Il Circuito delle Residenze Reali dei Savoia – Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco".