



Gianfranco Moroldo. Una notte di crisi esistenziale, Monica Vitti e Michelangelo Antonioni a Barlassina (Monza) nel 1960 sul set de La notte. Archivio RCS / L'Europeo

Le fotografie che illustrano questo numero di "Informaires" sono state esposte in occasione della 3° edizione di Memorandum - Festival di Fotografia Storica a Torino, Biella e Roma.

Il progetto ideato da Fabrizio Lava e Alessandro Luigi Perna è promosso e organizzato da Associazione Stilelibero, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.