

IL DIPORTO

Per diporto s'intende la navigazione effettuata a scopi sportivi o ricreativi, dai quali esuli il fine di lucro. La legge 11/2/71 n. 50, e successive modifiche ed integrazioni, classifica le costruzioni a motore o a vela, anche se con motore ausiliario, destinate alla navigazione da diporto in "*imbarcazioni da diporto*" se di stazza lorda fino a 50 tonnellate e in "*navi da diporto*" se di stazza superiore. Il natante da diporto è ogni piccola unità esente dall'obbligo di iscrizione nei registri tenuti dalle autorità competenti.

"Le radici della qualità e dell'originalità del prodotto nautico italiano, risalgono lontano nel tempo, alla vocazione squisitamente artigianale che ha caratterizzato tanta parte della cultura materiale italiana e che tanto peso ha avuto nella struttura produttiva e nella costruzione della ricchezza nazionale del dopoguerra. La tradizione artigiana si è spesso rialimentata passando di padre in figlio e riaggiornandosi alla luce delle nuove tecniche, delle nuove possibilità offerte dai materiali che mano a mano comparivano sul mercato e rendevano più conveniente e più efficiente la produzione delle imbarcazioni. Il passaggio dal legno alla vetroresina nei primi anni Settanta, e la conseguente crescente industrializzazione del settore, realizzata grazie alle possibilità offerte dal materiale e dagli stampi che consentivano la serialità e sostenuta da un mercato in rapidissima crescita, non hanno comunque snaturato la forte componente artigianale da cui la costruzione nautica traeva le sue origini. Anche la tecnologia è vissuta e gestita come un elemento 'umano' del processo di realizzazione del prodotto nautico. E' ancora la mano, il cervello, la passione dell'uomo al centro del percorso che porta alla fabbricazione di un prodotto destinato al suo divertimento.

Un altro elemento fondamentale della elevata qualità e delle caratteristiche di unicità del prodotto nautico italiano è l'apporto dei designer e degli architetti, che cooperando con i cantieri e con le aziende di accessori, hanno dato vita a tipologie, a modelli e a stili che hanno fatto scuola e sono stati adottati in altri paesi, sia europei che di altri continenti. Cantieri,