

Ringraziamenti	7
Abbreviazioni	10
Premessa delle autrici	11
Introduzione di Rossana Bossaglia	13

PRIMA PARTE

Architettura coloniale italiana nel Dodecaneso 1912-1943

1	I primi compiti del governo d'occupazione e il suo ruolo nel disegno del territorio	19
	di Simona Martinoli	
	<i>L'organizzazione della struttura amministrativa</i>	19
	<i>Gli interventi iniziali</i>	20
	<i>L'impianto della rete stradale</i>	20
	<i>L'avvio dell'attività edilizia</i>	21
	<i>Lo studio del territorio: topografia, cartografia e catasto</i>	22
2	Il governatorato di Mario Lago: le trasformazioni architettoniche e urbanistiche	27
	di Simona Martinoli	
	<i>Lago e gli architetti</i>	28
	<i>Le disposizioni edilizie</i>	30
	<i>Il programma di opere pubbliche</i>	31
	<i>L'architettura e il linguaggio del potere</i>	31
	<i>La politica urbana coloniale</i>	33
	<i>Gli interventi urbanistici</i>	35
3	La vocazione delle isole: agricoltura o turismo?	43
	di Simona Martinoli	
	<i>La scelta della "ruralità"</i>	44
	<i>La politica agraria</i>	44
	<i>I villaggi rurali di nuova fondazione</i>	45
	<i>La promozione turistica</i>	47
	<i>Il ruolo del Touring</i>	50
4	Gli anni dell'imperialismo coloniale: la politica totalitaria del governatore De Vecchi	57
	di Simona Martinoli	
	<i>Un quadrumviro in Egeo</i>	57
	<i>Le riforme in campo amministrativo e scolastico</i>	58
	<i>Il monumentalismo e l'architettura "purificata"</i>	60
	<i>L'importanza della pittura murale</i>	63
5	Il ruolo politico dell'archeologia: la penetrazione culturale	69
	di Eliana Perotti	
	<i>Archeologia e "mare nostrum"</i>	69
	<i>L'attività durante il governo militare</i>	70
	<i>La struttura dei servizi archeologici durante il governo civile</i>	71
	<i>I percorsi ideologici dell'archeologia</i>	73