

	2.	La retorica dell'interdizione. Il diniego e la credenza che lo sostiene	pag.	319
	3.	La retorica del dilemma. L'antitesi e la sua domanda	"	326
	4.	La retorica della perdita interiorizzata	"	333
	5.	La retorica del conflitto esteriorizzato. L'allegoria	"	337
	6.	La localizzazione dell'attore nell'allegoria (e nella metafora)	"	343
	7.	La retorica del distacco dalla fabbrica	"	349
Capitolo	XIII	CLASSIFICAZIONE DEI TESTI E IPOTESI SUI LORO AUTORI	"	371
	1.	Classificazione dei testi	"	371
	1.1.	La colonna dei monologhi	"	374
	2.	L'identità storico-culturale degli autori - attori dei testi delle interviste. Ipotesi di lettura	"	384
	2.1.	Storicità dei bilanci	"	386
	2.2.	Economia delle interviste	"	392
	2.3.	La domanda latente di Exit	"	394
	2.4.	La domanda implicita di Voice	"	397
		Riferimenti bibliografici	"	399
PARTE	VI -	CONCLUSIONI	"	403
Capitolo	XIV	LE GRANDI FIGURE SOCIALI CHE EMERGONO DALLA RICERCA	"	405
	1.	Prima grande figura sociale: disoccupati, precari, casalinghe forzate	"	407
	2.	Seconda grande figura sociale: gli "in proprio"	"	410
	3.	Terza grande figura sociale: i riciclati in lavori dipendenti	"	412
	4.	Quarta grande figura sociale: i pensionati, gli inabili, le casalinghe volontarie	"	414
	5.	Conclusioni	"	417
APPENDICE		IL QUESTIONARIO	"	421