

INFORMAIRES

INDICE

1. L'INFORMAZIONE E LA CARTOGRAFIA 1

2. LA CARTOGRAFIA E LA TOPOGRAFIA 1

3. LA CARTOGRAFIA E LA GEOGRAFIA 1

4. LA CARTOGRAFIA E LA STORIA 1

5. LA CARTOGRAFIA E L'ARTE 1

6. LA CARTOGRAFIA E LA LETTERATURA 1

7. LA CARTOGRAFIA E LA SCIENZA 1

8. LA CARTOGRAFIA E LA TECNICA 1

9. LA CARTOGRAFIA E LA PRACTICA 1

10. LA CARTOGRAFIA E LA DIDATTICA 1

11. LA CARTOGRAFIA E LA CULTURA 1

12. LA CARTOGRAFIA E LA SOCIETA' 1

13. LA CARTOGRAFIA E LA POLITICA 1

14. LA CARTOGRAFIA E LA ECONOMIA 1

15. LA CARTOGRAFIA E LA LEGISLAZIONE 1

16. LA CARTOGRAFIA E LA PROFESSIONE 1

17. LA CARTOGRAFIA E LA RICERCA 1

18. LA CARTOGRAFIA E LA FORMAZIONE 1

19. LA CARTOGRAFIA E LA DIFFUSIONE 1

20. LA CARTOGRAFIA E LA PRESERVAZIONE 1

In copertina: Anonimo, *Piemonte, Genovesato, Nizza*.
Incisione in rame, su carta, acquarellata, mm 258 × 176.
Torino, Collezione privata.
Per gentile concessione di Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Torino e Società degli Ingegneri e degli Architetti di Torino promotori della pubblicazione di Francesco Barre-
ra *Il Piemonte nella Cartografia del Settecento*.

Le illustrazioni all'interno sono tratte dal *Theatrum Sabaudiae* nell'edizione a cura dell'archivio storico della città di Torino che si ringrazia per la gentile concessione.