

Ad accompagnare questo numero di "Informalres" sono state scelte alcune opere di Fernando Botero, esposte nella mostra personale dell'artista organizzata dalla Fondazione Palazzo Bricherasio ("Botero" - Torino, 3 marzo - 18 giugno 2000. Fondazione Palazzo Bricherasio, via Lagrange 20).

Un particolare ringraziamento all'ing. Paolo Alessio e alla dott.ssa Daniela Magnetti, rispettivamente Presidente e Direttore della Fondazione Palazzo Bricherasio, per la gentile collaborazione nel mettere a disposizione le riproduzioni del catalogo della mostra edito da Electa.

Nato a Medellin (Colombia) nel 1932, Fernando Botero subisce dapprima l'influsso della scuola muralistica messicana. Entra in contatto con l'avanguardia culturale colombiana e successivamente soggiorna a lungo in Europa e negli Stati Uniti. A metà degli anni '50 esplora la possibilità di espandere il volume delle forme. Negli anni '80 e '90 i più importanti musei del mondo gli dedicano vaste antologiche.

F. Botero,  
*Passeggiata sulla collina,*  
1977,  
olio su tela,  
190 x 103 cm

