

Lo spettacolo dal vivo

Attività teatrali e musicali in Piemonte

I dati più recenti su queste attività in Italia risalgono al 1996. Secondo questa rilevazione, in Piemonte gli spettatori sono stati complessivamente 2.467.523, pari al 7,6% del totale italiano. Anche dal punto di vista della spesa del pubblico, circa 53,4 miliardi di lire, siamo sulla stessa percentuale. I piemontesi hanno acquistato 58 biglietti ogni 100 abitanti, contro una media nazionale di 56 su 100. La spesa per manifestazioni sportive è simile a quella per teatro e musica: tocca, infatti, i 53,3 miliardi.

I dati raccolti dall'Osservatorio Culturale del Piemonte arrivano invece al 1997 e sono stati articolati in diversi settori: imprese teatrali, compagnie di teatro e di danza, sedi teatrali, associazioni musicali, festival di teatro musica e danza. Per teatro e musica sono stati venduti 1.603.816 biglietti, secondo il monitoraggio dell'OCP, una cifra che è pari al 65% della rilevazione sul totale dei biglietti effettuata dalla SIAE nell'anno precedente. Le rilevazioni OCP del 1997 rivelano poi che i festival di teatro e di musica hanno ottenuto il 55% del pubblico mentre il teatro di prosa in sala ha attirato il 33% di spettatori, poco meno di 530.000 persone. Il Teatro Regio ha avuto in tutto 172.076 spettatori, il 62% da abbonamenti.

Pubblico delle attività teatrali e musicali monitorate dall'OCP nella stagione 1996/1997

	BIGLIETTI VENDUTI
Imprese Teatrali	261.887
Compagnie Teatrali	242.787
Sedi Teatrali	25.097
Teatro Regio	172.076
Associazioni Musicali	18.696
Festival di musica e teatro	883.275
Totale	1.603.81

Fonte: OCP, Censimento annuale 1997

Cinema

In Italia la stagione 1996-'97 ha fatto registrare un grande incremento sia nella vendita dei biglietti che negli incassi. 23 film hanno superato i 10 miliardi di lire di incasso, anche se su un totale di 986 film ben 356 non hanno superato le spese di produzione. Il Piemonte ha raggiunto nel consumo di cinema in sala l'8,5% del totale italiano, con una spesa del pubblico poco inferiore ai 75 miliardi. Le sale sono invece il 7% del totale. Un confronto europeo con la regione Rhône-Alpes rivela che lì il con-

**In Italia
la stagione
1996-'97
ha fatto
registrare
un grande
incremento
sia nella vendita
dei biglietti che
negli incassi**

Il cinema in Piemonte nel 1996

	SPETTATORI	INCASSI (IN MIGLIAIA DI LIRE)	BIGLIETTI PER ABITANTE	SPESA PER ABITANTE	NUMERO SCHERMI
Piemonte	8.247.869	74.468.058	1,9	17.363	282
Italia	96.512.000	875.154.286	1,7	15.264	4.004

Fonte: SIAE, *Lo spettacolo in Italia nel 1996*. Elaborazione OCP

