

L'INDICE

DEI LIBRI DEL MESE

Sommario

RECENSORE

AUTORE

TITOLO

39	Hans Hinterhäuser	Marino Freschi (a cura di)	<i>La mia Germania</i>
40	Riccardo Bellofiore	Lapo Berti, Andrea Fumagalli	<i>L'antieuropa delle monete</i>
41	Maria Immacolata Maciotti	Massimo Canevacci	<i>La città polifonica</i>
43	Filosofia e Religione		
	Marina Sbisà	Paul Grice	<i>Logica e conversazione</i>
		Dan Sperber, Deirdre Wilson	<i>La pertinenza</i>
	Michele Di Francesco	Hilary Putnam	<i>Rappresentazione e realtà</i>
44	Aldo Moda	Martin Lutero	<i>Il servo arbitrio</i>
45	Libri di Testo		
	Mario Tozzi	B. Accordi, E. Lupia Palmieri, M. Parotto	<i>Il globo terrestre e la sua evoluzione</i>
		Antonio Meloni	<i>Il pianeta magnetico</i>
	Alessandro Quattrone	Benjamin Lewin	<i>Il gene IV</i>
46	Psicoanalisi		
	Mauro Mancia	Wilfred R. Bion	<i>Memoria del futuro. Il sogno</i>
47	Lettere		
	Hanno collaborato		

RECENSORE

AUTORE

TITOLO



JUAN BENET
Un viaggio d'inverno
Il viaggio di due giovani sul ciglio del baratro che divide la storia dal mito.
pp. 240 L.29.000

ALBERT CARACO
L'uomo di mondo
Come restare gentiluomini nell'epoca del nichilismo.
pp. 264 L.33.000

ANNIBALE RUCCELLO
Teatro
L'opera teatrale completa di un *enfant prodige* della drammaturgia italiana.
Il primo teatro minimalista italiano.
pp. 284 L.35.000

RODDY DOYLE
The Snapper

Il libro che Stephen Frears ha portato con strepitoso successo sul grande schermo.
L'esilarante racconto d'una gravidanza nell'agile prosa di Roddy Doyle, vincitore del Booker Prize di quest'anno
pp. 196 L.24.000



RODDY DOYLE
The Commitments
Il racconto da cui è stato tratto il celebre film di Alan Parker. «La versione irlandese dei *Blues Brothers*... ma ancora più divertente e brillante» («Literary Review»)
«Non avrei mai voluto smettere di leggerlo» (Elvis Costello).
pp. 144 L.22.000

G U I D A

E D I T O R I

MICHEL RIO
Arcipelago
Un collegiale seducente, malinconico e perverso, un vecchio bibliotecario voyeur, una donna altera e lontana in un romanzo che svela la natura segreta e colpevole del piacere.
pp. 96 L.15.000

HERMANN USENER
Triade
Saggio di numerologia mitologica.
Una straordinaria ricostruzione della sacralità del numero tre dal mondo antico sino all'avvento della Cristianità.
pp. 220 L.30.000

L'arte di vincere
Antologia del pensiero strategico
a cura di Alessandro Corneli
La prima antologia dell'arte della guerra dalle origini al nucleare.
Un libro che illumina la strategia del conflitto.
pp. 320 L.35.000

KARL KERÉNYI
Scritti italiani (1955-1971)
L'origine del mito negli scritti italiani inediti del grande studioso ungherese
pp. 276 L.31.000

KARL JASPERS
Il linguaggio Sul tragico
Due importanti scritti su due temi centrali della filosofia attuale, il linguaggio e l'esperienza del tragico.
pp. 176 L.38.000

STANLEY JEYARAJA TAMBIAH
Magia, scienza religione
Il pensiero occidentale e le sue radici magiche e religiose in un'agile sintesi delle teorie antropologiche.
pp. 200 ca. L.25.000

JEAN-JACQUES LANGENDORF
La contessa Graziani
Abati, libertini impenitenti meretrici di nobili natali, torture di anime delicate che errano alla ricerca dell'amore, languide morti di eccentrici compositori, in sei racconti di uno straordinario scrittore, che vive rintanato in un castello austriaco.
pp. 160 ca. L.22.000



HUBERT DAMISCH
L'origine della prospettiva
La nascita della prospettiva nell'opera di uno dei maestri del pensiero francese contemporaneo.
pp. 480 L.55.000

MARSHALL SAHLINS
Storie d'altri
La logica degli eventi storici in quattro saggi di uno dei più grandi antropologi contemporanei.
pp. 256 L.35.000

ANDREJ SINJAVSKIJ
Ivan lo Scemo
Paganesimo, magia e religione del popolo russo
La misteriosa foresta vergine della fede popolare russa in uno dei capolavori di Andrej Sinjavskij.
Un libro che illumina l'anima russa.
pp. 450 L.55.000

CORMAC MAC CARTHY
Cavalli selvaggi
Il viaggio a cavallo di un giovane americano nel cuore violento del Messico.
«Cormac Mac Carthy può essere confrontato solo con i più grandi scrittori, con Melville e Faulkner» (New York Times).
«Un romanzo in cui con una forza e una vitalità biblica, si alternano paradiso e inferno» (Saul Bellow).
pp. 360 L.35.000

