

(1377) Balzola, Andrea/Prono, Franco, *La nuova scena elettronica*, Rosenberg & Sellier, 1994, Olivero, G., S-01

(1378) Banes, Sally, *Tersicore in scarpe da tennis*, Ephemeria, 1994, Allasia, C./Vindrola, A., S-04

(1379) Beck, Julian, *Theandric*, Socrates, 1994, Vindrola, A., S-03

(1380) Beckett, Samuel, *Teatro completo*, Einaudi-Gallimard, 1994, Cacciavillani, G., R-01

(1381) Bentivoglio, Leonetta, *La danza contemporanea*, Longanesi, 1985, Allasia, C./Vindrola, A., S-04

(1382) Bentivoglio, Leonetta (a cura di), *Tanztheater, dalla danza espressionista a Pina Bausch*, Di Giacomo, 1982, Allasia, C./Vindrola, A., S-04

(1383) Borie, Monique, *Antonin Artaud. Il teatro e il ritorno alle origini*, Nuova Alfa Editoriale-Element, 1994, Vindrola, A., S-03

(1384) Bravo, Paola, *Le voci della follia. I tragici folli shakespeariani*, Athenaeum, 1994, Olivero, G., S-02

(1385) Capitta, Gianfranco/Canziani, Roberto, *Harold Pinter, un ritratto*, Anabasi, 1995, Vindrola, A., S-10

(1386) Casini Ropa, Eugenia (a cura di), *Alle origini della danza moderna*, Il Mulino, 1990, Allasia, C./Vindrola, A., S-04

(1387) Chiodi, Alessandra (a cura di), *Musical in Italia. Saverio Marconi e il Teatro della Rancia*, Quattro Venti, 1994, Olivero, G., S-03

(1388) Cruciani, Fabrizio, *Registi pedagoghi e comunità teatrali del Novecento*, E & A, 1995, Vindrola, A., S-11

(1389) D'Amico, Silvio, *La vita del teatro. Cronache, polemiche e note varie*, Bulzoni, 1994, Vindrola, A., S-01

(1390) De Filippo, Eduardo, *Cantata dei giorni dispari*, Einaudi, 1995, Vicentini, C., R-10

(1391) Douël Dell'Agnola, Catherine, *Strehler e Brecht*, Bulzoni, 1995, Vindrola, A., S-06

(1392) Fabre, Jan, *Teatro*, Costa & Nolan, 1995, Vindrola, A., S-11

(1393) Fido, Franco, *Le inquietudini di Goldoni*, Costa & Nolan, 1995, Vindrola, A., S-05

(1394) Grillparzer, Franz, *Medea*, Marsilio, 1994, Morello, R., R-02

(1395) Guarino, Raimondo, *Teatro e mutamenti. Rinascimento e spettacolo a Venezia*, Il Mulino, 1995, Vindrola, A., S-06

(1396) Guatterini, Marinella (a cura di), *Discorsi sulla danza*, Ubulibri, 1994, Allasia, C./Vindrola, A., S-04

(1397) Guatterini, Marinella (a cura di), *La parola alla danza*, Ubulibri, 1993, Allasia, C./Vindrola, A., S-04

(1398) Gussow, Mel, *Conversazioni con Pinter*, Ubulibri, 1995, Vindrola, A., S-10

(1399) Maravall, José Antonio, *Teatro e letteratura nella Spagna barocca*, Il Mulino, 1995, Vindrola, A., S-04

(1400) Molinari, Cesare (a cura di), *Il teatro greco nell'età di Pericle*, Il Mulino, 1994, Andrisano, A., S-04

(1401) Molinari, Renata (coord. di), *Patalogo 17. Annuario '94 dello spettacolo*, Ubulibri, 1994, Vindrola, A., S-02

(1402) Mrozek, Sławomir, *Teatro*, Einaudi, 1995, Vindrola, A., S-07

(1403) Norén, Lars, *Tre quartetti*, Ubulibri, 1995, Vindrola, A., S-06

(1404) Pedullà, Gianfranco, *Il teatro italiano nel tempo del fascismo*, Il Mulino, 1994, Vicentini, C., R-01

(1405) Persi, Silvia (a cura di), *Carlo Terron. Il gusto dell'ironia*, Quattro Venti, 1995, Olivero, G., S-10

(1406) Quarenghi, Paola, *Lo spettatore col binocolo*, Kappa, 1995, Vicentini, C., R-10

(1407) Rebaudengo, Maurizio, *Giovan Battista Andreini fra poetica e drammaturgia*, Rosenberg & Sellier, 1995, Vindrola, A., S-09

(1408) Reinhardt, Max, *I sogni del mago*, Guerini e Associati, 1995, Vindrola, A., S-04

(1409) Ricci, Bernardino, *Il Tedesco o vero Difesa dell'Arte del Cavalier del Piacere*, Le Lettere, 1995, Pieri, M.,

R-10

(1410) Ruffini, Franco, *Teatro e boxe*, Il Mulino, 1994, Barba, E., R-05

(1411) Schlicher, Susanna, *L'avventura del Tanztheater*, Costa & Nolan, 1989, Allasia, C./Vindrola, A., S-04

(1412) Sorell, Walter, *Storia della danza*, Il Mulino, 1994, Allasia, C./Vindrola, A., S-04

(1413) Strauss, Botho, *L'equilibrio*, Costa & Nolan, 1995, Margara, M., S-04

(1414) Tani, Gino, *Storia della danza*, Olschki, 1983, Allasia, C./Vindrola, A., S-04

(1415) Tessari, Roberto, *Teatro e spettacolo nel Settecento*, Laterza, 1995, Pieri, M., S-07

(1416) Vaccarino, Elisa, *Altre scene, altre danze*, Einaudi, 1991, Allasia, C./Vindrola, A., S-04

(1417) Vaccarino, Elisa/Doglio, Vittoria, *L'Italia in ballo*, Di Giacomo, 1993, Allasia, C./Vindrola, A., S-04

(1418) Villiers, George, *La prova teatrale*, Liguori, 1995, Vindrola, A., S-05

### Varie

(1419) AA.VV., *Guida generale degli Archivi di Stato italiani*, Poligrafico dello Stato, Casucci, C., R-01

(1420) Bellardi, Maria Grazia/Bertacini, Assunta, *Virosi e micoplasmosi delle piante ornamentali e da fiore reciso*, Edagricole, 1994, Alleva, E., R-02

(1421) Belli, Giuseppe, *Virus e virosi delle piante*, Edagricole, 1992, Alleva, E., R-02

(1422) Klages, Ludwig, *Perizie grafologiche su casi illustri*, Adelphi, 1994, Colla, U., S-05

(1423) Lana, Maurizio, *L'uso del computer nell'analisi dei testi*, Angeli, 1994, Anichini, A., S-03

(1424) Nani, Leone, *La Cina nelle lastre di Leone Nani (1904-1914)*, Grafo, 1994, Masi, E., R-11

(1425) Page, Russel, *L'educazione di un giardiniere*, Allemandi, 1994, Casali di Monticelli, I., R-02

(1426) Panzini, Franco, *Per i piaceri del popolo*, Zanichelli, 1993, Alleva, E., R-02

(1427) Pandolfi, Alearda/Vannini, Walter, *Che cos'è un ipertesto*, Castelvecchi, 1994, Anichini, A., S-03

(1428) Ricciardi, Mario (a cura di), *Oltre il testo: gli ipertesti*, Angeli, 1994, Anichini, A., S-03

### Inediti

(1429) Cacucci, Pino, *A luci spente. A occhi chiusi*, R-11

(1430) Fiorn, Giulia, *La pietra scartata*, Premio Italo Calvino 1995, R-06

(1431) Fubini, Federico, *La rottura delle dighe d'Olanda*, Premio Italo Calvino 1995, R-08

(1432) Montrucchio, Alessandra, *È stato tutto perfetto*, Premio Italo Calvino 1995, R-06

(1433) Romano, Lalla, *Scritture femminili*, R-11

### Interventi

(1434) Battelli, Giuseppe, *Il concilio tra due fuochi*, R-11

(1435) Bonanate, Luigi, *Terrore e sofferenza*, R-07

(1436) Bongiovanni, Bruno, *Era caduto anche il Muro di Bettino*, R-10

(1437) Borgna, Eugenio, *Paga, o depresso, le ricette facili!*, R-01

(1438) Bulgheroni, Marisa, *Le due anime del Premio Calvino*, R-08

(1439) Buzzolan, Dario, *Esordienti di successo. Il segreto è aspettare*, R-08

(1440) Canova, Gianni, *Il caso Blade Runner*, R-11

(1441) Costa, Antonio, *Film che inventano libri*, R-11

(1442) D'Alema, Massimo, *Più opportunità a sinistra*, R-03

(1443) Falcetto, Bruno, *Va' dove ti porta la penna*, R-08

(1444) Fasolo, Aldo, *All'università*

senza rimpianti, R-07

(1445) Fink, Guido, *Il primo è stato Amleto*, R-11

(1446) Genta, Luciano, *Prodezze sotto l'albero*, R-06

(1447) Gorlier, Claudio, *In difesa di Arbasino*, R-07

(1448) Marchetti, Mario, *Apocalissi minime*, R-08

(1449) Marchi, Valerio, *Dal Ku Klux Klan alle militias*, R-07

(1450) Marconi, Diego, *Università e concorsi*, R-11

(1451) Mengaldo, Pier Vincenzo, *L'agonia dell'italianistica*, R-06

(1452) Paccagnini, Ermanno, *Il come surclassa il cosa*, R-08

(1453) Papuzzi, Alberto, *La proposta di Berlinguer*, R-09

(1454) Reitani, Luigi, *Ernst Jandl. Un equilibrista nel circo delle parole*, R-02

(1455) Renzi, Lorenzo, *Cioran trasfigurato*, R-10



(1456) Rohatyn, Felix G., *Requiem per un democratico*, R-07

(1457) Romano, Sergio, *Se il progresso fosse a destra*, R-03

(1458) Tonello, Fabrizio, *L'ultima provocazione di Christopher Lasch*, R-02

(1459) Vicentini, Claudio, *Le mani sull'università*, R-06

(1460) Zagrebelsky, Gustavo, *Un nuovo linguaggio per la Costituzione*, R-04

### Interviste

(1461) Bertolucci, Attilio/Marco, Elena, *Libri della vita. Intervista ad Attilio Bertolucci*, R-10

(1462) Bobbio, Norberto/Placido, Beniamino, *Libri della vita. Intervista a Norberto Bobbio*, R-08

(1463) Canova, Gianni/Papuzzi, Alberto, *Ma andate a vedere "Gioventù bruciata". Intervista a Gianni Canova*, R-04

(1464) De Zuieta, Tana/Papuzzi, Alberto, *Siete indiani non inglesi. Intervista a Tana De Zuieta*, R-02

(1465) Ginsborg, Paul/Papuzzi, Alberto, *Ballando sul Big Dipper. Intervista a Paul Ginsborg*, R-02

(1466) Giono, Elise/Grande, Carlo, *Jean Giono verde contro. Intervista a Elise Giono*, R-07

(1467) Leyner, Mark/Daniele, Daniela, *Non sono una fantastica muscolatura. Intervista a Mark Leyner*, R-07

(1468) Magris, Claudio/Marco, Elena, *Libri della vita. Intervista a Claudio Magris*, R-09

(1469) Morrison, Toni/Spallino, Chiara, *Voglio una letteratura devastante. Intervista a Toni Morrison*, R-02

(1470) Nyssen, Hubert/Caputo, Ambra/Marchand, Laurent, *Un caffè con Nina a Saint-Sulpice. Intervista a Hubert Nyssen*, R-09

(1471) Pagliarani, Elio/Spampinato, Graziella, *La ballata di Pagliarani. Intervista a Elio Pagliarani*, R-08

(1472) Revelli, Nuto/Papuzzi, Alberto, *"Mai tardi" per capire. Intervista a Nuto Revelli*, R-04

(1473) Romano, Lalla/Valletti, Camilla, *Libri della vita. Intervista a Lalla Romano*, R-11

(1474) Tabucchi, Antonio/"Cahiers du cinéma", *Eravamo quattro amici al cinema. Intervista a Tabucchi*, R-11

### Liber

(1475) Bourdieu, Pierre, *Sollers "tel quel"*, L-06

(1476) Capelle, Annick/Meylaerts, Reine, *Tra Frandre e Vallonia*, L-10

(1477) de Swaan, Abram, *Il tridente delle lingue europee*, L-10

(1478) Ditcher, Ivaylo, *Bai Ganio o l'inconscio turco del bulgaro*, L-06

(1479) Hottinger, Arnold, *Milliet otomano e nazione europea nei Balcani*, L-03

(1480) Jamek, Vaclav, *La fine dell'ipocampo*, L-03

(1481) Laitin, David D., *I russofoni d'Estonia*, L-03

(1482) Macor-Filarska, Isabelle, *Sopravvivenza minimale*, L-03

(1483) Richova, Blanka, *Alla ricerca di uno Stato: l'imbroglione cecoslovacco*, L-03

(1484) Schultheis, Franz, *La Svizzera è plurilingue ma gli svizzeri non lo sono*, L-10

(1485) Széky, János, *I magiari slovacchi*, L-06

(1486) Zolberg, Aristide R., *Un matrimonio d'interesse*, L-10

### Rassegne bibliografiche

(1487) Allasia, Claudia/Vindrola, Alessandra, *Variazioni sul tema La danza*, S-04

(1488) Bartuli, Elisabetta, *Cosa leggere secondo me sulla narrativa magrebina francofona*, S-11

(1489) Bianco, Luca, *Variazioni sul tema Cyberpunk*, S-03

(1490) Bongiovanni, Bruno, *Cosa leggere secondo me sulla caduta del comunismo*, S-10

(1491) Bongiovanni, Bruno, *Seconda Repubblica?*, R-10

(1492) Bonino, Guido, *Traduzioni in tempo reale*, R-09

(1493) Chiarloni, Anna, *Cosa leggere secondo me sugli intellettuali tedeschi nell'Italia di oggi*, S-03

(1494) Comba, Antonella, *Variazioni sul tema India e Tibet*, S-10

(1495) Concilio, Carmen, *Variazioni sul tema L'esilio*, S-07

(1496) Contarini, Silvia, *Cosa leggere secondo me su Huizinga, Jolles e la storia*, S-08

(1497) de Laurentiis, Stefano, *Cosa leggere secondo me sui manuali di editing*, S-04

(1498) Luzzatto, Michele, *Cosa leggere secondo me sulla sistematica biologica*, S-02

(1499) Maglioni, Silvia/Thomson, Graeme, *Cosa leggere secondo me sugli estremi della teoria letteraria*, S-06

(1500) Onofri, Massimo, *Variazioni sul tema La giovane critica*, S-01

(1501) Pavone, Claudio, *Consigli di lettura e polemiche storiografiche*, R-04

(1502) Pianciola, Cesare, *Variazioni sul tema Sguardi su Hannab*, S-09

(1503) Prat Zagrebelsky, Maria Teresa, *Cosa leggere secondo me sulle lingue inglesi nel mondo*, S-01

(1504) Reitani, Luigi, *Cosa leggere secondo me sulla letteratura austriaca*, S-09

(1505) Restaino, Franco, *Tendenze del pensiero italiano*, R-09

(1506) Riberi, Lorenzo, *Variazioni sul tema Il jazz*, S-06

(1507) Saint-Blancat, Chantal, *Cosa leggere secondo me sull'Islam della diaspora*, S-05

(1508) Salari, Gabriele, *Variazioni sul tema Guide alla natura*, S-11

(1509) Salari, Gabriele, *Variazioni sul tema In bici per l'Italia*, S-05

(1510) Santovito, Nicola, *Variazioni sul tema L'illegalità*, S-02

(1511) Spallino, Chiara, *La parabola di Toni Morrison*, R-02

(1512) Tozzi, Mario, *Variazioni sul tema Le scienze della Terra*, S-08

(1513) Tuccari, Francesco, *Dentro e fuori il maggioritario*, R-10

(1514) Valentino Merletti, Rita, *Cosa leggere secondo me sull'editoria internazionale per ragazzi*, S-07

### Rubriche

(1515) Bonino, Guido, *Risvolti & Dintorni. In guardia, o lettore*, S-05

(1516) Bonino, Guido, *Risvolti & Dintorni. La massoneria in 50 righe*, S-03

(1517) Bonino, Guido, *Risvolti & Dintorni. Leggere meno leggere tutti*, S-02

(1518) Bonino, Guido, *Risvolti & Dintorni. Orazione funebre*, S-04

(1519) Bonino, Guido, *Risvolti & Dintorni. Un editore fedele*, S-09

(1520) Bonino, Guido, *Risvolti & Dintorni. Vieni avanti, cretino*, R-11

(1521) Cortellazzo, Sara, *Effetto film. Cento anni fa i Lumiére*, S-02

(1522) Cortellazzo, Sara, *Effetto film. Con Wim per le strade di Lisbona*, S-05

(1523) Cortellazzo, Sara, *Effetto film. Da Lisbona a Napoli*, S-04

(1524) Cortellazzo, Sara, *Effetto film. Il detective, lo scrittore*, S-07

(1525) Cortellazzo, Sara, *Effetto film. L'Otello secondo Welles*, S-06

(1526) Cortellazzo, Sara, *Effetto film. L'ultimo nipotino di Hitchcock*, S-10

(1527) Cortellazzo, Sara, *Effetto film. Memorie di un cinefilo*, S-09

(1528) Cortellazzo, Sara, *Effetto film. Paradisi perduti*, S-08

(1529) Cortellazzo, Sara, *Effetto film. Un italiano a Hollywood*, S-03

(1530) De Federicis, Lidia, *Percorsi della narrativa italiana. All'incrocio*, R-01

(1531) De Federicis, Lidia, *Percorsi della narrativa italiana. Codici*, R-05

(1532) De Federicis, Lidia, *Percorsi della narrativa italiana. Corpi*, R-06

(1533) De Federicis, Lidia, *Percorsi della narrativa italiana. Parlato, narrato*, R-10

(1534) De Federicis, Lidia, *Percorsi della narrativa italiana. Percorsi*, R-02

(1535) De Federicis, Lidia, *Percorsi della narrativa italiana. Storie*, R-08

(1536) De Federicis, Lidia, *Percorsi della narrativa italiana. Toscani*, R-09

(1537) De Federicis, Lidia, *Percorsi della narrativa italiana. Trame*, R-03

(1538) De Federicis, Lidia, *Percorsi della narrativa italiana. Il romanzo della Resistenza*, R-04

(1539) Leonardini, Marina/De Francesco, Alessandro, *BBS. Lo scrittore telematico*, R-11

(1540) Leonardini, Marina/De Francesco, Alessandro, *BBS. Nuovi autori cercati*, R-03

(1541) Leonardini, Marina/De Francesco, Alessandro, *BBS. Onirici e virtuali*, R-09

(1542) Ventavoli, Bruno, *Gulp. Fumetti terapeutici*, S-03

(1543) Ventavoli, Bruno, *Gulp. Il principe dell'Intrepido*, S-06

(1544) Ventavoli, Bruno, *Gulp. Incontri del terzo tipo*, S-11

(1545) Ventavoli, Bruno, *Gulp. Indagini in tandem*, S-10

(1546) Ventavoli, Bruno, *Gulp. L'altra metà di Cippiuti*, S-05

(1547) Ventavoli, Bruno, *Gulp. Musical a fumetti*, S-08

(1548) Ventavoli, Bruno, *Gulp. Strisce mitologiche*, S-09